

Curso de

MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DE EXHIBICIONES

Modalidad presencial

Inicio: **08 de junio 2024**

Horario: **sábados de 09:00 a 12:10 p.m.(10 min de break)**

Modalidad virtual regular

Inicio: **29 de mayo 2024**

Horario: **miércoles de 7:00 a 10:30 p.m.(30 min de break)**

Modalidad virtual intensivo

Inicio: **13 de mayo 2024**

Horario: **lunes y jueves de 7:00 a 10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **mayo y junio 2024**

Duración : **18 horas**

Modalidad: **presencial, virtual intensiva y virtual regular**



CONSTRUYENDO
PUENTES
hacia nuestra
cultura

Te contamos sobre el curso

Con el crecimiento de las instituciones culturales en todo el mundo, ha surgido una variedad de especializaciones destinadas a mejorar los productos de estas industrias. La museografía es una de estas disciplinas, que durante mucho tiempo se ha desarrollado de forma empírica en nuestro país. Sin embargo, la creciente demanda de profesionales en este campo requiere una formación más sólida.

Hoy en día, los museógrafos desempeñan un papel fundamental en la creación de exhibiciones, ya que poseen los conocimientos y las herramientas necesarias para dar vida a las ideas de los curadores y llevar a cabo proyectos de investigación.



Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **08-jun | 15-jun | 22-jun | 06-jul | 13-jul
20-jul de 2024**

Modalidad virtual regular

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI.**
- Fechas: **29-may | 05-jun | 12-jun | 19-jun | 26-jun
03-jul de 2024**

Modalidad virtual intensiva

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI.**
- Fechas: **13-may | 16-may | 20-may | 23-may | 27-may
30-may de 2024**

¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de museografía y diseño de exhibiciones**.



Palacio de la Exposición

El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.



Exposiciones de arte y diseño

Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.



Maestros especializados

Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión
Profesional

Competencias



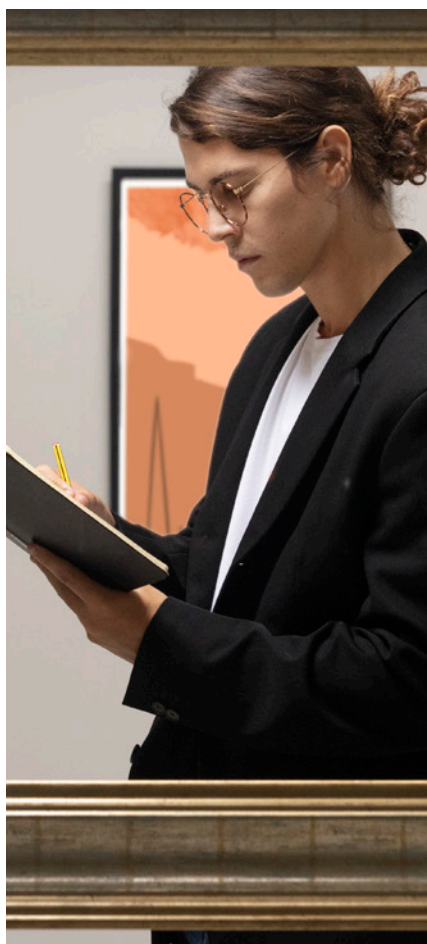
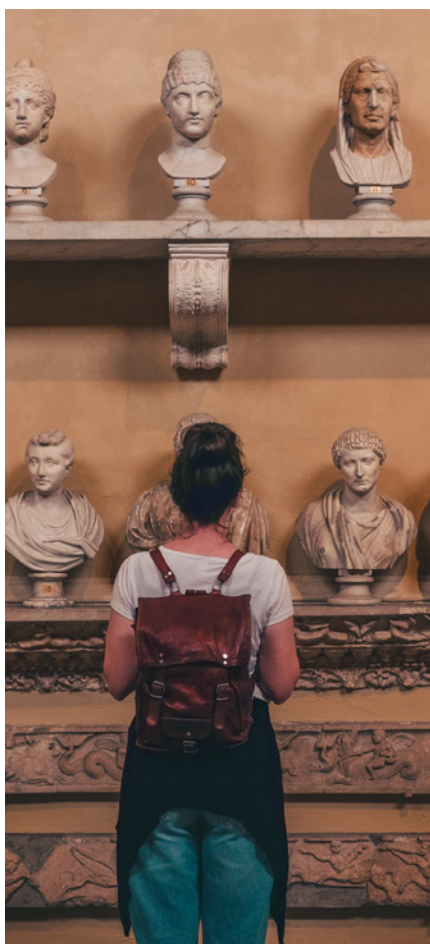
El alumno adquirirá la información fundamental que existe en el campo de la museografía, para generar un mapa global de conocimientos que pueda aplicar a la hora de diseñar y/o acompañar un proyecto museográfico.



Asimismo, podrá desarrollar su sentido crítico constructivo para poder analizar y apreciar exhibiciones.

Dirigido a

Arquitectos, diseñadores y profesionales afines, interesados en aprender sobre el manejo y ejecución de exposiciones en espacios museísticos.





Daniel Cohen

Docente

Egresado con honores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y ejerciendo en el campo desde hace más de 15 años. Ha desarrollado y formado parte de diversos proyectos museográficos, tanto para colecciones públicas y privadas, como para instituciones culturales.

De forma independiente, ha trabajado proyectos de exhibiciones como el del Museo Arqueológico MAX, el museo del hotel La Hacienda Bahía de Paracas y como apoyo en el diseño interior de vitrinas y soportes del Museo Julio C. Tello. También fue parte de los equipos de renovación del Museo Larco, la reapertura de las Salas Permanentes del Museo de Arte de Lima - MALI, el Museo de sitio de Machu Picchu, el mejoramiento de los servicios de exposición permanente y almacenamiento del patrimonio cultural mueble histórico y artístico del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Fue especialista de museografía en el Plan COPESCO Nacional y actualmente es consultor independiente para el Lugar de la Memoria, la tolerancia y la inclusión social, la elaboración del expediente técnico del Parque Cultural Bicentenario de Huancayo entre otros proyectos para el Estado.

Contenidos del curso

Introducción

- Museografía: Concepto e historia.
- Agentes que intervienen en una exhibición.

Conceptualización

- Curadurías.
- Tipo de encargo (cliente).
- Público objetivo. Requerimientos especiales.
- Tipos de exhibiciones.
- Espacio/lugar.
- Presupuesto/Cronograma.

Desarrollo de concepto/planeamiento I

- Dibujo arquitectónico: Planos, cortes, escalas, etc.
- Objetos y guión museográfico.
- Distribución y recorridos.
- Diseño espacial. Conceptos técnicos, antropometría.
- Elementos: Mobiliario (paneles, muros, vitrinas).

Desarrollo de concepto/planeamiento II

- Materiales.
- Diseño de vitrinas.
- Composición y equilibrio.
- Colores.
- Iluminación y equipamiento.

Desarrollo de concepto/planeamiento III

- Diseño gráfico.
- Material audiovisual y tecnología comunicativa.
- Modelados y modelos a escala.
- Acondicionamiento y equipamiento.

Ejecución de proyecto

- Montaje, soportes, traslados.
- Conservación.
- Desmontaje.

Certificación

Los estudiantes que participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado de participación a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 18 horas de duración del curso.

Inscripción

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/690**

**Consulta nuestros descuentos por pronto pago y grupos corporativos.*

Informes

MALI Educación

✉ extension@mali.pe

📞 [Whatsapp: 922 171 175](https://www.whatsapp.com/business/profile/922171175)

Síguenos en:   

www.mali.pe/educacion

