

TALLER DE DRAMA- TURGIA

Las artes escénicas en los últimos años han tenido un crecimiento importante en nuestro país y por ello se hace necesario abrir espacios de aprendizaje de una dramaturgia joven que mantenga renovada la escena local, con historias nuevas que reflejen nuestra idiosincrasia.

El curso de dramaturgia esta planteada de manera teórica y practica, buscando brindar las herramientas necesarias para la creación de un texto dramático, donde los participantes no solo aprenderán las técnicas teatrales de escritura, si no que podrán desarrollar habilidades de redacción y tendrán un gran acercamiento al mundo del teatro en general.

Al finalizar el taller los alumnos tendrán la capacidad de poder escribir una obra de teatro.

OBJETIVOS

- ▶ El presente taller tiene como objetivo desarrollar en los alumnos habilidades técnicas y creativas para la creación de un texto dramático (obra de teatro).
- ▶ Identificar la dramaturgia a partir de los elementos que la constituyen. Los participantes comprenderán y aprenderán la estructura dramática aristotélica.
- ▶ Se estimulará una dramaturgia joven.
- ▶ Desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente a través de los ejercicios y trabajos realizados en cada sesión.
- ▶ Reconocer técnicamente las creaciones dramáticas.
- ▶ Valorar las obras teatrales y generar interés por el arte en todas sus formas.

DIRIGIDO A

- ▶ Jóvenes y profesionales mayores de 18 años

DURACIÓN

- ▶ 8 semanas (2 meses)

CONTENIDOS

- ▶ Historia del teatro: ¿Qué es el teatro?, nacimiento del teatro occidental
- ▶ El Drama: Esquema aristotélico
- ▶ Teatro Clásico: Siglo de oro español, teatro isabelino, comedia del arte.
- ▶ Dramaturgos: Lope de Vega, Shakespeare, Molière.
- ▶ Proceso creativo: Método de trabajo leitmotiv
- ▶ El conflicto, el obstáculo y la rutina
- ▶ El Dialogo: Ejercicios de escritura
- ▶ La forma y el estilo: Acto, escena, cuadro
- ▶ Teatro contemporáneo y sus formas
- ▶ El título
- ▶ Los elementos del teatro

Se complementa con:

- ▶ Lectura de obras de teatro: Los alumnos leerán y analizarán obras de teatro cortas
- ▶ Ejercicios de creatividad: A través de diferentes dinámicas, se desarrollan improvisaciones que se convertirán en historias para escribir
- ▶ Tutoría de los textos en proceso

INVERSIÓN

- ▶ Una cuota de S/. 690
- ▶ Dos cuotas de S/. 390 (Antes del inicio y antes de la tercera sesión)

DESCUENTOS

- ▶ 10% de descuento por grupos de 2 personas.
- ▶ 20% de descuento por grupos desde 3 personas y para los Amigos del Museo (PAM).

PRONTO PAGO

Si te inscribes hasta el 31 de julio, te llevas una beca (no transferible) por un mes en cualquier curso regular del MALI.

(*) Descuentos no acumulables.

(**) El programa también se ofrece para ser dictado "in company". Consultar presupuesto.

EXPOSITOR

ALEXANDER PACHECO

Artista Profesional de Teatro con mención en Educación Artística de la ENSAD. Estudios de especialización en Dirección de Cine y Cine Documental en el Instituto de Cine de Madrid. Egresado del Taller Avanzado para Actores Profesionales de Alberto Ísola, además de talleres de clown, improvisación, dirección y pedagogía teatral. Se desempeña como director, actor y dramaturgo con más de 18 montajes dirigidos en diversos teatros. Experiencia en televisión, publicidad, teatro y como docente por más de 15 años. Ha sido nominado a los premios Aibal en la categoría de mejor obra de teatro infantil 2014 y ocupó el tercer lugar en el concurso nacional de dramaturgia peruana en el 2015.

INFORMACIÓN GENERAL

LUGAR

Museo de Arte de Lima - MALI
Paseo Colón 125, Lima 1

PRÓXIMO INICIO

Lunes 4 de septiembre de 2017

HORARIO

Lunes de 7:00 p.m. a 10:00 p.m.

MAYOR INFORMACIÓN

Al teléfono 204 0000 - anexo 201,
al correo informes@mali.pe o ingresando a
nuestra web www.mali.pe

MUSEO DE ARTE DE LIMA

PASEO COLÓN 125, LIMA 1

T. +511 204 0000

INFORMES@MALI.PE

WWW.MALI.PE
f/MUSEODEARTEDELIMA
t@MUSEODEARTELIMA

MALI

