

# EL ARTE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

## Principios de la *Music Learning Theory* de Edwin Gordon

A menudo las metodologías musicales empleadas en centros de educación, no respetan el proceso natural de aprendizaje del niño. La Teoría del Aprendizaje Musical de Edwin Gordon, a la que se acercarán en este taller, da respuestas maravillosas sobre el desarrollo del aprendizaje y enriquecimiento de la aptitud musical del individuo, basadas en años de observación e investigación sobre cómo aprenden los niños desde muy pequeños; mostrándonos un aprendizaje musical de bases sólidas, con una propuesta metodológica maravillosa basada en la filosofía gordoniana, que finalmente nos dará como resultado que este aprendizaje nunca sea olvidado.

### SUMILLA

Este curso nos acercará a los principios básicos de la *Music Learning Theory* de Edwin Gordon, la cual no es realmente un método de enseñanza sino una base de conocimiento sobre cómo aprendemos música. Su autor, Edwin Gordon, apoyándose en años de investigación, propone herramientas que pueden adaptarse a cualquier método para ayudar a los alumnos a desarrollar al máximo sus aptitudes musicales. Comparte filosofía con Suzuki, Dalcroze, Willems y otros al considerar la lectura y la teoría como los últimos pasos del aprendizaje, pero Gordon va un paso más allá.

Durante el curso se alternarán momentos teóricos, prácticos y experimentales relacionados con la MLT, el conocimiento del desarrollo infantil, la coordinación de respiración y movimiento para la producción de la voz, el significado de la creatividad y la neurociencia.

### OBJETIVOS

**GRUPO I: Para docentes de música, músicos y personas con conocimientos musicales:** Fomentar el correcto desarrollo del aprendizaje musical, no para la creación de músicos profesionales a toda costa, sino por el contrario, el de poner a las personas en condiciones de comprender la sintaxis musical y expresarse musicalmente, con la voz o con un instrumento.

**GRUPO II: Para docentes y público en general:** Fomentar el correcto desarrollo del aprendizaje musical desde la casa, los centros de estimulación temprana, nidos y jardines para que puedan brindar las nociones básicas de una educación libre de estructuras los primeros años de vida y que permita al niño aprender el lenguaje musical del mismo modo que aprendemos nuestra lengua materna.

### CONTENIDOS GENERALES

- ▶ Aptitud musical ¿innata o adquirida?
- ▶ El diálogo sonoro
- ▶ La voz como primer instrumento
- ▶ El papel del movimiento en el proceso de aprendizaje
- ▶ Conductismo vs constructivismo
- ▶ Musicalidad: Exploración del movimiento y de la voz
- ▶ Creatividad y neurología: Reflexiones
- ▶ El proceso de la audición interna: Actividades apropiadas para el desarrollo del aprendizaje musical.

# TATIA ROXANA ZÁRATE NICHÓ



Titulada como flautista y maestra de flauta en el Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Italia; especializada como pedagoga musical y musicoterapeuta en Italia, con amplia experiencia en el extranjero en actividades musicales en metodologías como Dalcroze, Orff y principalmente la "Music Learning Theory" de Edwin E. Gordon.

Ha tocado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Lima, Orquesta Esagramma de Milán, Orquesta Castello di Belvegio y Orquesta Verdi del Conservatorio, en Italia.

Participa como ponente, capacitadora y profesora en diversas instituciones; realiza actividades de formación de públicos enfocadas en la prima infancia; además de ser instructora en el proyecto Orquestando del Ministerio de Educación.

## INFORMACIÓN GENERAL

### LUGAR

Museo de Arte de Lima - MALI  
Paseo Colón 125, Lima 1

### HORARIO Y FECHAS

De 7:00 p.m. a 10:20 p.m.

### GRUPO I:

Jueves 20 y 27 de octubre; 3, 10 y 24 de noviembre;  
1 de diciembre

### GRUPO II:

Martes 18 y 25 de octubre; 8, 15, 22 y 29 de  
noviembre

### INCLUYE

Material del curso y certificado de participación  
por el MALI

### INVERSIÓN

S/. 690 (-10% por grupo de 2 personas; -20% por  
grupo de 3 o más personas, Programa Amigos del  
MALI-PAM).

\* Descuentos no acumulables.

### ANULACIONES

Se aceptarán solamente hasta el 10 de octubre

### MAYOR INFORMACIÓN

Al teléfono 204 0000 - anexo 201, o al correo  
informes@mali.pe

MUSEO DE ARTE DE LIMA

PASEO COLÓN 125, LIMA 1

T. +511 204 0000

INFORMES@MALI.PE

WWW.MALI.PE

f/MUSEODEARTEDELIMA

t/@MUSEODEARTELIMA

MALI

