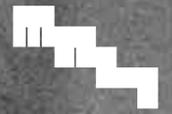


amil  
proyecto

MALI



# UNIVERSO LIBRE YOKO ONO

17 DE NOVIEMBRE – 16 DE FEBRERO

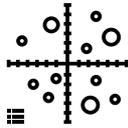
“Yoko Ono. Universo Libre” es una exposición en dos partes, ubicada en Proyecto AMIL y el Museo de Arte de Lima –MALI. La muestra reúne una serie de obras conocidas como “Instrucciones”, que Yoko Ono ha desarrollado desde la década del 50 hasta el presente y que han sido expuestas en distintas partes del mundo. Dichas piezas reflexionan sobre diversos aspectos del ser humano y son participativas. Por lo mismo, al visitar la exposición el público podrá convertirse en co-creador de la obra de Ono.

**PROGRAMA EDUCATIVO**

# HACIENDO ARTE CON YOKO ONO

INICIAL (3 a 5 años)

## EJE TEMÁTICO:



Una introducción al arte participativo y a las diversas formas en las que el visitante completa una obra de arte al participar en su activación.

## PALABRAS CLAVES:



Arte, artista, público, obra, participación.

## OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA:



- Durante la visita a la exhibición y a través de la interacción con las piezas y los elementos presentes en la muestra, los estudiantes serán parte del proceso de creación tomando el rol de colaboradores-creadores.
- A partir del análisis de las obras, los alumnos conocerán la diferencia entre ser agentes pasivos y activos al relacionarse con una pieza artística.

## HABILIDADES BLANDAS:



Empatía, pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas.

## ¿QUÉ CAPACIDADES SE EJERCITAN?

### CONSTRUYE TU IDENTIDAD

- Participa de diferentes acciones de juego asumiendo roles.
- Participa en la búsqueda del bien común.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos y asume responsabilidades.

### PSICOMOTRIZ

Relaciona acciones de exploración y juego.

### COMUNICACIÓN

Identifica características de personas, personajes, objetos y acciones.

### CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

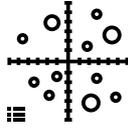
Identifica características de personas, personajes, objetos y acciones.

# YOKO ONO

# Y EL ARTE COLECTIVO

PRIMARIA (6 a 11 años)

## EJE TEMÁTICO:



La obra de arte como creación colectiva.

## PALABRAS CLAVES:



La obra de arte como creación colectiva.

## OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA:



Mediante actividades lúdicas y una continua invitación a participar activando las obras, los alumnos reflexionarán sobre la creación artística individual y colectiva.

## HABILIDADES BLANDAS:



Pensamiento crítico, creatividad, trabajo en equipo y resolución de problemas.

## ¿QUÉ CAPACIDADES SE EJERCITAN?

### COMUNICACIÓN

Emplea de manera correcta nuevos términos relacionados al lenguaje artístico durante el análisis de una obra de arte.

### PERSONAL SOCIAL

Gestiona responsablemente los recursos, el espacio y el ambiente.

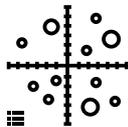
### ARTE Y CULTURA

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.

# ¿QUÉ ES EL ARTE PARA YOKO ONO?

SECUNDARIA (12 a 14 años)

## EJE TEMÁTICO:



Una introducción a la idea de un arte que se disuelve en lo cotidiano.

## PALABRAS CLAVES:



Arte, sacro, desacralización, cotidiano, espacio artístico, artista, público, arte efímero.

## OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA:



- Durante la visita se buscará que los alumnos interactúen con las obras de arte presentes en la exhibición de manera que experimenten nuevas maneras de relacionarse con una obra de arte.
- Mediante la reflexión individual y compartida se debatirá acerca de qué es una obra de arte, qué es lo que podemos considerar como una obra de arte interactiva y de qué hablamos cuando hablamos de arte colaborativo.

## HABILIDADES BLANDAS:



Pensamiento crítico, empatía, creatividad, resolución de problemas.



## ¿QUÉ CAPACIDADES SE EJERCITAN?

### ARTE Y CULTURA

- Percibe y contextualiza manifestaciones artístico-culturales y reflexiona creativa y críticamente sobre ellas.
- Explora y experimenta los lenguajes artísticos y aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

- Entiende las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con la época que vivieron.

### CIENCIAS SOCIALES

Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo.

# EL UNIVERSO ARTÍSTICO DE YOKO ONO

## EJES INTERDISCIPLINARIOS:

- La obra de arte participativa.
- El arte en lo cotidiano.
- La obra de arte efímera.
- Desacralización de la obra de arte.
- La obra de arte como creación colectiva.
- Formas contemporáneas de comunicar a través del arte.



# INFORMACIÓN IMPORTANTE

Información y reservas: [visitasyokoono@gmail.com](mailto:visitasyokoono@gmail.com)



---

## PROGRAMAS

**VISITA "A"** (solo a Proyecto AMIL)

Av. Victor Andrés Belaúnde 115, San Isidro

**VISITA "B"** (MALI - Proyecto AMIL)

MALI - Museo de Arte de Lima / Paseo Colón 125, Lima

Proyecto AMIL / Av. Victor Andrés Belaúnde 115, San Isidro

---

## VISITA "A"

Proyecto AMIL

Duración: 1 hora 30 min

### HORARIOS

MAÑANAS 11:30 AM

Solo los siguientes miércoles:

21 y 28 de noviembre

5 y 12 de diciembre

TARDES 3:00 PM / 5:30PM

Miércoles a Viernes

Actividad Gratuita con previa reserva

---

# VISITA “B”

## Primera parada

MALI – Museo de Arte de Lima

Duración: 40 min

\*Considerar 40 minutos para el traslado de un local al siguiente.  
El traslado es responsabilidad del grupo no de ninguna de las dos instituciones.

## Segunda parada

Proyecto AMIL

Av. Victor Andrés Belaúnde 115, San Isidro

Duración: 1 hora 30 min

Duración total: 2 horas 50 min

## HORARIOS

### MAÑANAS

Solo los siguientes miércoles:

21 y 28 de noviembre

5 y 12 de diciembre

**Inicio:** 10:30 am en el MALI

**Final:** 1:20 pm en Proyecto AMIL

### TARDES

Miércoles a Viernes

**Inicio: 2:00 pm en el MALI**

**Final:** 4:50 pm en Proyecto AMIL

**Inicio: 3:00pm en el MALI**

**Final:** 5:50pm en Proyecto AMIL

Actividad con previa reserva

Costo: S/ 30 soles por cada grupo de máximo 15 personas.

Se aceptan reservas de grupos compuestos, como mínimo, por diez estudiantes.