CURSO

Estudio del mueble hispanoamericano: metodología para su conservación y restauración

Fechas: del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2016 (de lunes a viernes)
Lugar: Museo de Arte de Lima - MALI (Paseo Colón 125, Lima 1)

Módulo Teórico: Mañanas de 9:00 a 12:00 horas

Lunes 21 de noviembre
Técnicas constructivas del mobiliario. Maderas utilizadas en Europa y América.

Martes 22 de noviembre
Los estilos del mobiliario a través de la Historia.

Miércoles 23 de noviembre
La marquetería y las aplicaciones de distintos materiales en el mueble: carey, nácar, hueso, marfil, etc.

Jueves 24 de noviembre
Conservación y restauración de la marquetería y de los muebles con aplicaciones de carey, nácar, hueso y marfil

Viernes 25 de noviembre
La técnica del dorado y del plateado en el mueble. Su conservación y restauración

Lunes 28 de noviembre
Acabados del mobiliario (barnices, aceites y cera). La conservación y restauración de los acabados.

Martes 29 de noviembre
La tapicería. Técnicas, conservación y restauración

Miércoles 30 de noviembre
La conservación preventiva. Estudio histórico y científico. Las transformaciones en los muebles

Jueves 1 de diciembre
Fases metodológicas de la restauración del mueble: Desinsectación y consolidación. Limpieza y eliminación de añadidos

Viernes 2 de diciembre
Fases metodológicas de la restauración del mueble: La reparación estructural y las reintegraciones

---

Módulo Práctico: Tardes de 14:00 a 17:00 horas
En este módulo se llevará a cabo el estudio directo de los ejemplares de la colección seleccionados por el MALI. Este estudio incluirá:

- El análisis estilístico y formal de cada mueble
- La determinación de su estado de conservación
- La propuesta de intervención a efectuar en función de la problemática y características de cada objeto
- La fijación de los criterios y de la metodología a seguir en la conservación y restauración de las obras seleccionadas