museum rietberg

MALI

NOTA DE PRENSA

Reunión de trabajo coordinado por el MALI y el Museo Rietberg

PRINCIPALES INVESTIGADORES DE LAS SOCIEDADES NASCA Y PARACAS SE REÚNEN EN EL MALI

- **El Museo de Arte de Lima y el Museo Rietberg (Zúrich, Suiza) organizan rondas de diálogo entre destacados investigadores, arqueólogos y especialistas de las sociedades Paracas y Nasca.**
- **El encuentro, organizado con apoyo del Museo Rietberg y de la Embajada de Suiza, se realizará durante el jueves 26 y viernes 27 de mayo en la sede del MALI.**
- **Las reuniones buscan favorecer el intercambio de ideas y profundizar detalles de las antiguas civilizaciones de la costa sur del Perú, con miras a la gran exposición y publicación que se prepara para el próximo año.**
- **Lideran el proyecto Cecilia Pardo, curadora del MALI, y Peter Fux, curador del Museo Rietberg.**

[Lima, mayo de 2016].- El Museo de Arte de Lima - MALI y el Museo Rietberg (Zúrich, Suiza) han organizado una serie de rondas de diálogo entre destacados investigadores, arqueólogos y especialistas en el estudio de las sociedades Paracas y Nasca. A través de este encuentro, a realizarse en el MALI, se intercambiará ideas y profundizará en los detalles más representativos de estas antiguas civilizaciones de la costa sur del Perú, con el objetivo de recoger diferentes puntos de vista para la exhibición y publicación que vienen preparando ambas instituciones para el próximo año.

Estas reuniones se realizarán durante el jueves 26 y viernes 27 de mayo en la sede del MALI, lideradas por Hans-Ruedi Bortis, Embajador de Suiza en Lima, y Natalia Majluf, Directora del MALI; junto a Cecilia Pardo y Peter Fux, curadores del proyecto; y con la participación de 15 especialistas de Perú, Suiza,Alemania, Estados Unidos, Italia, Holanda y Japón.

De esta manera, el trabajo conjunto entre el MALI y el Museo Rietberg en relación a la investigación de la historia precolombina permitirá desarrollar el guion curatorial que será base para la próxima exposición dedicada a las antiguas civilizaciones de Paracas y Nasca, que se estará abriendo al público en Lima en el segundo trimestre del 2017 y en Zúrich a fines del mismo año. Al igual que la muestra dedicada a la cultura Chavín –que batió record de visitas en el MALI– este proyecto cuenta con la colaboración de la Embajada de Suiza.

El primer día se presentarán reconocidos arqueólogos como Johny Isla y Markus Reindel, quienes compartirán información sobre los límites del territorio Nasca, su geografía y paleoncología. Así también, se hace presente la bioarqueóloga y antropóloga forense de la PUCP, Elsa Tomasto- Cagigao, que detallará sobre los aspectos genéticos, la salud y alimentación de los Nasca.

museum rietberg

MALI

El arquitecto Giuseppe Orefici, comentará sobre el centro ceremonial de Cahuachi, los geoglifos, las ofrendas y su relación con otros centros menores. Mientras, el arqueólogo Karsten Lambers compartirá información sobre los geoglifos Paracas y su relación con los geoglifos Nasca; y Masato Sakai, antropólogo japonés, brindará su apreciación en base a los estudios realizados acerca de los jeoglifos de líneas versus a las figuras biológicas.

En tanto, para el segundo día de esta sesión de ponencias, participarán Patrick Camichael, Doctor en arqueología de la Universidad de Calgary (Canadá), quien hace un paralelo histórico sobre el ser oculado Paracas al ser enmascarado Nasca. Y así también, el investigador y Director del Programa Arqueológico Escuela de Campo Valle de Pachacamac, Dr. Krzysztof Makowski (PUCP) nos develará detalles respecto a lo real y sobrenatural en las iconografías Paracas y Nasca.

Se suman a esta última fecha Kevin Vaughn, investigador y experto en trabajos de arqueología en de la costa sur del Perú, quien comentará sobre los aspectos tecnológicos de estas civilizaciones *a* través de la policromía, tecnología y pigmentos, minas y canteras. Y finalmente, se presentan las arqueólogas Maria Inés Velarde y Pamela Castro de la Mata, quienes brindarán una ponencia acerca de los metales Paracas – Nasca, su revisión y alcances.

En sus palabras de bienvenida a los investigadores, el Embajador Hans-Ruedi Bortis señaló la importancia que tiene la colaboración entre el MALI y el Rietberg para la realización de proyectos conjuntos que contribuyan a la difusión de los conocimientos sobre la arqueología peruana.

Cecilia Pardo y Peter Fux, curadores a cargo del proyecto, enfatizaron que el diálogo con los especialistas resulta fundamental para el diseño de la muestra, que se constituye como un canal de gran importancia para difundir los conocimientos académicos entre públicos más amplios.

Agradecemos su difusión