I Encuentro de Archivos Fotográficos de Lima

26 y 27 de abril de 2016
Anfiteatro Mario Vargas LLosa
Biblioteca Nacional del Perú - BNP (Sede San Borja)

MARTES 26 DE ABRIL

8:30 - 9:00 A.M. REGISTRO

9:00 A.M. - 9:30 A.M.

BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN

- Centro de la Imagen: Director Roberto Huarcaya.
- BNP: Director Dr. Ramón Elías Mujica.
- Fernando Osorio Alarcón: El proyecto Fotobservatorio y la importancia de la conservación en acervos fotográficos.

9:30 A.M. - 10:45 A.M.

CONSERVACIÓN

- Centro de la Imagen - Cecilia Salgado: Conservación de fotografías en Lima, un caso práctico: El Archivo Fotográfico del Centro de la Imagen.
- MALI – Ximena Bruna: Diagnóstico Integral: El caso de la colección fotográfica del Museo de Arte de Lima.
- MATE – Jimena González: Desafíos y carencias en el almacenamiento y exhibición de fotografía: La experiencia del Museo Mario Testino.

10:45 A.M. - 11:30 A.M.

LEGISLACIÓN Y PATRIMONIO

- Leslie Urteaga: Situación y perspectivas para la fotografía dentro del ámbito jurídico peruano.
- BNP – Jason Mori: La fotografía como patrimonio y su importancia para nuestra historia e identidad.

11:30 A.M. - 12:00 M. COFFEE BREAK

12:00 M. - 13:35 P.M.

PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN Y ARCHIVOS EN LÍNEA

- Juan Pablo Murrugarra: Digitalización de archivos fotográficos con valor patrimonial: La interpretación tonal en el proceso de digitalización.
- BNP – Maribel Chamorro: Preservación de la colección en negativos de vidrio de la Biblioteca Nacional del Perú. Un reto hacia el futuro.

- ARCHIVO DEL CONGRESO – Ivette Fashe: La creación de un archivo fotográfico digital en una institución pública.
- MALI – Daniel Giannoni, Pamela Castro y Jesús Varillas: El Archivo Digital de Arte Peruano. Una iniciativa del Museo de Arte de Lima y Daniel Giannoni.

13:45 P.M. - 14:30 P.M.
MESA TALLER DE ARCHIVOS PARTICIPANTES – Llenado de cuestionarios

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL

8:30 A.M. - 9:00 A.M. REGISTRO

9:00 A.M. - 9:50 A.M.
CATALOGACIÓN Y REGISTRO
- Fernando Osorio: Construcción de una norma de catalogación del patrimonio fotográfico mexicano: La experiencia inmediata.
- CENFOTO Chile - Samuel Salgado: Experiencias para la descripción de colecciones fotográficas.

9:50 A.M. - 10:40 A.M.
GESTIÓN
- Centro de la Imagen - Carlo Trivelli: La gestión de los archivos y colecciones fotográficas en el Perú. Una primera aproximación.
- Micromuseo – Gustavo Buntinx: Un documento es una ruina: Tránsitos en la memoria fotográfica de Juan de la Cruz Sihuana (variaciones sobre Martín Chambi #1).

10:40 A.M. - 11:30 A.M.
CIENCIA Y CONSERVACIÓN
- PUCP – Patricia Gonzáles: ¿Cómo puede ayudar la química a la conservación de fotografías?
- AGN – Elizabeth Dávila y Carlos Espinal: Identificación de especies fúngicas como agentes de biodeterioro: Fotografías republicanas de la colección Jorge Bayley Lembecke.

11:30 A.M. - 12:10 P.M.
HISTORIA E INVESTIGACIÓN
- Jorge Villacorta/Andrés Garay: La noción de archivo y la (re)construcción de un legado: La obra fotográfica de Max T. Vargas.
- MALI – Natalia Majluf: La inestabilidad de las categorías: La fotografía en la colección del Museo de Arte de Lima.

12:10 P.M. - 12:25 P.M.
CIERRE
MALI: Directora Natalia Majluf.

12:30 P.M. - 1:00 P.M. CAFÉ DE CIERRE

13:00 P.M. - 14:00 P.M.
MESA TALLER DE ARCHIVOS PARTICIPANTES – Llenado de cuestionarios