MALI

Sábado 19 de setiembre de 2015

XX SUBASTA ANUAL DE ARTE DEL MALI

- Se subastarán obras de Martín Chambi, Elena Izcue, Ricardo Grau, Jorge Vinatea Reinoso, Francisco Olazo, Teófilo Allain, Sérvulo Gutiérrez, Fernando de Szyszlo, Emilio Goyburu, Carlos Revilla, Benjamín Moncloa, entre otros.
- Los lotes están divididos en siete sesiones: *Martín Chambi*, *Elena Izcue*, *Arte popular*, *Obra en papel*, *Pintura s. XIX – XX*, *Arte contemporáneo* y *Artes decorativas*.
- La subasta se realiza gracias al auspicio del BCP Banca Privada y Audi.
- Los fondos recaudados con este evento contribuirán a financiar las obras ejecutadas en el segundo nivel del MALI y a la adquisición de obras fundamentales para la colección permanente.
- Para mayor información comunicarse al 204-0000 anexo 228 o enviar un correo electrónico a amigos@mali.pe

[Lima, setiembre de 2015].- Este sábado 26 de setiembre las instalaciones del Museo de Arte de Lima – MALI se convertirán en escenario de la **XX Subasta Anual de Arte**, que en esta oportunidad reúne importantes piezas de arte peruano desde el siglo XIX hasta nuestros días. La subasta presenta más de 65 lotes en total, divididos en siete sesiones: *Martín Chambi, Elena Izcue, Arte popular, Obra en papel, Pintura siglos XIX y XX, Arte contemporáneo y Artes decorativas.* Cada una de estas agrupa piezas representativas de destacados artistas, con una calidad histórica imperdible para los coleccionistas.

La sesión ***Martín Chambi*** está formada por un conjunto de imágenes del reconocido fotógrafo desarrolladas entre 1930 y 1940. La mayoría de ellas son impresiones de época en formato postal. Estas recogen vistas clásicas de la urbe incaica, así como conocidos tipos indígenas del artista como los *Varayocs en el Templo del Sol en Ollantaytambo*, *Descenso del Qoyllurriti en el Ausangate*, *Indio y su llama*, entre otros.

La sesión dedicada a la destacada artista **Elena Izcue** reúne obras significativas de su producción, realizadas durante su estadía en Francia en los primeros años de la década de 1930, mientras cursaba estudios en la Academia de la Grande Chaumière. La selección incluye collages, goauches, dibujos y acuarelas provenientes de sus cuadernos. A través de su trabajo es posible vislumbrar las conexiones establecidas entre los motivos prehispánicos y las vanguardias modernistas que influyeron su labor en este periodo.

La sesión de **arte popular** ofrece una serie de piezas selectas, entre las que destacan alfombras de lana teñida y un bello grupo de tallas en Piedra de Huamanga representando escenas profanas (musas griegas, figuras en reposo, alegorías) muy en boga durante los siglos XVIII y XIX.

Grandes artistas como Teófilo Allain y Jorge Vinatea Reinoso conforman la cuarta sesión dedicada a ***Obra en papel***, el primero con una magnífica acuarela para un proyecto mural sobre la procesión del Corpus cuzqueño nunca llevado a cabo; y el segundo con dos caricaturas de notables damas limeñas pertenecientes al período histórico conocido como el Oncenio de Leguía.

Otra sesión de gran importancia es ***Pintura siglos XIX y XX***, donde se encontrarán piezas de sumo interés, como un bello *Paisaje del Puente de Piedra*, pintado alrededor de 1895,, que con gran detalle retrata esta tradicional vista de nuestra ciudad. Artistas como Sérvulo Gutiérrez, Fernando de Szyszlo, Bill Caro, Eusebio Roa, Emilio Goyburu, Cota Carvallo y Ricardo Grau se hacen presentes con trabajos claves en la producción de cada uno.

Finalmente, las sesiones de **Arte contemporáneo** y **Artes decorativas** no podían faltar en esta edición de la subasta. Se hacen presentes obras de jóvenes artistas como Camila Rodrigo, Diego Molina y Fátima Rodrigo; y consagrados creadores como Gilda Mantilla, Jose Carlos Martinat y Jorge Cabieses. Conforman la última sesión hermosos ejemplos de la ebanistería local con fuerte influencia europea tales como los *secretaires* y las cómodas escritorio, de gran presencia en el mobiliario decimonónico.

El afiche (serigrafía de colección seriada y firmada) de esta edición de la subasta fue realizado por el artista Álex Ángeles, inspirado en uno de los diseños de Elena Izcue que forma parte de los libros *El arte peruano en la escuela,* publicados en París entre 1924 y 1925. Este afiche podrá ser adquirido en la Tienda MALI a partir del 10 de setiembre. Más información escribiendo a tienda@mali.pe.

XX Subasta Anual de Arte del MALI
[Ingreso solo con entrada]
Fecha: sábado 26 de setiembre de 2015
Lugar: Museo de Arte de Lima - MALI
Informes: 204-0000, anexo 228/amigos@mali.pe

Esta subasta es realizada gracias al auspicio de BCP Banca Privada y Audi.

LAS SUBASTAS DEL MALI
A lo largo de los últimos veinte años, las subastas al martillo del MALI se han convertido en un hito del calendario artístico nacional. Este evento es, ante todo, una forma de generar recursos propios, lo que le permite al museo seguir adelante con sus labores de conservación y difusión del patrimonio cultural peruano; pero es también un aporte del MALI que otorga dinamismo y vitalidad a nuestro medio artístico, fomentando un coleccionismo local y dándole una vitrina diferente al arte peruano. Artistas reconocidos, así como nuevas promesas, se unen en un evento que se ha convertido en tradición dentro del circuito del arte. Las subastas del MALI ofrecen tanto por su calidad como variedad una gran oportunidad para las personas e instituciones interesadas en formar o enriquecer sus colecciones.

Agradecemos su difusión,

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima - MALI.
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.
Tel: (+51-1) 204-0000 ext. 214