VISITAS EDUCATIVAS MALI

Desde 1974, el área de educación del MALI ofrece programas de formación en diversas manifestaciones artísticas. De esta manera ha contribuido a lo largo de las últimas cuatro décadas en la formación de más de un millón de peruanos, quienes han participado de sus diversos proyectos.

Dentro de estos proyectos, se encuentra el programa de visitas educativas del MALI que tiene como objetivo brindar al público un acercamiento más amplio e integral al mundo del arte, concibiendo al museo como un espacio alternativo de educación y esparcimiento.

Nuestro programa de visitas educativas está dirigido a escolares del nivel inicial, primaria y secundaria. Los grupos están a cargo de los guías especializados del MALI. La duración de la visita, así como la selección de piezas y las actividades en sala que se incluyen en el recorrido, dependen de la edad de los estudiantes como complemento al aprendizaje escolar. Cada uno de los recorridos incluye un taller artístico afín a la muestra.

¿QUÉ BENEFICIOS ME OFRECE UNA VISITA AL MALI

- Conocer nuestro legado cultural a partir de un contacto real con las obras de arte.
- Una forma distinta de enfocar el arte diseñada según las características y necesidades de cada grupo visitante.
- Talleres didácticos relacionados a las exposiciones con el fin de afianzar el contenido desarrollado durante la visita.
- Recibir información de nuestros Guías MALI especializados en temas de arte.
- Ser parte de un lugar que nos permite desarrollar la imaginación y despertar nuestra curiosidad.
- Un momento de esparcimiento, intercambio y aprendizaje.

EXPOSICIONES TEMPORALES
2015

Chavín
Curaduría: Peter Fux, Cecilia Pardo.
Abril – Septiembre del 2015

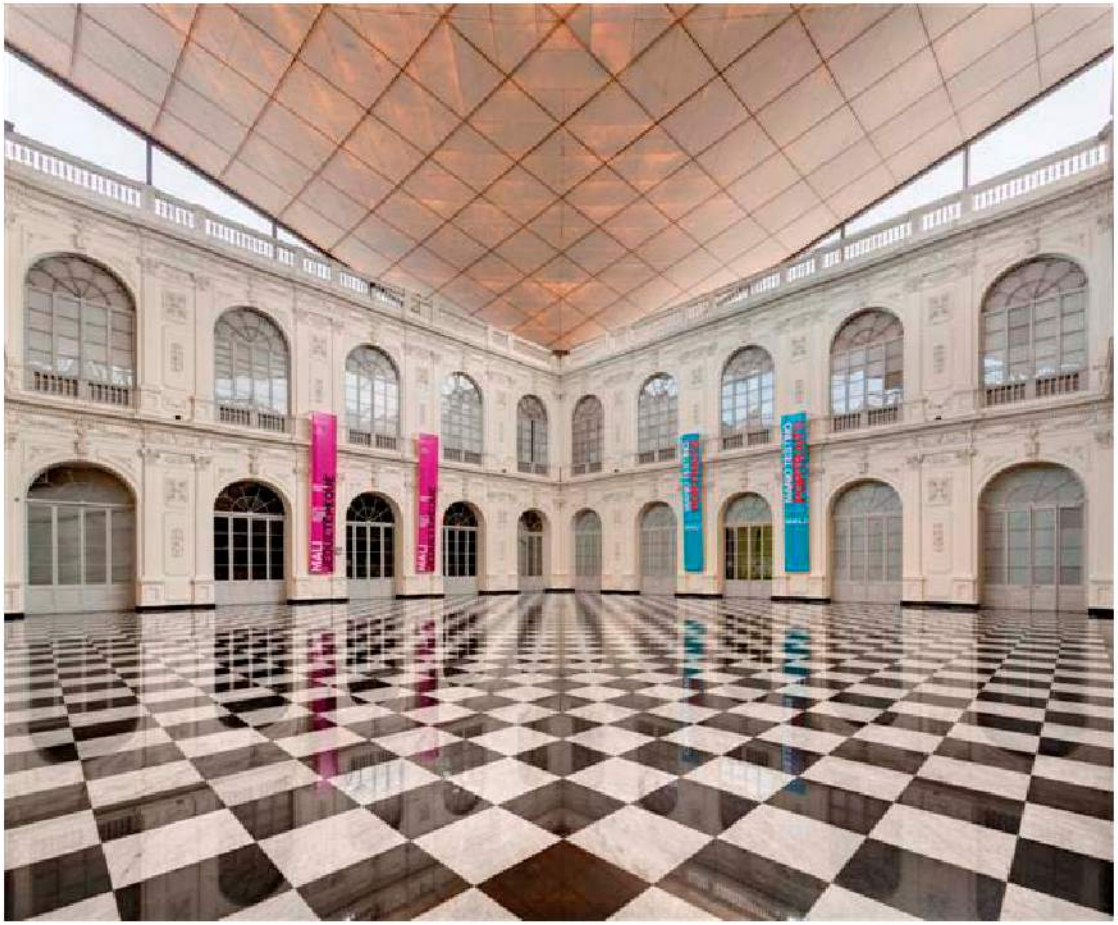
Martin Chambi
Curaduría: Natalia Majluf
Octubre – Enero del 2015

COLECCIÓN PERMANENTE DEL MALI

El Museo de Arte de Lima - MALI anuncia para la primera quincena de agosto, la reapertura de su colección permanente que comprenderá 35 salas de exposición.

El nuevo MALI exhibirá más de 1,200 piezas de una colección conformada por más de 14 mil obras que narran 3 mil años de historia del arte peruano.

Los visitantes podrán recorrer las renovadas salas de arte prehispánico, colonial, republicano, textiles, fotografía, platería y dibujo, sobre los cuales se han diseñado diversos programas educativos.



CHAVÍN

El MALI, en co-organización con el Museo Rietberg de Zúrich, y la colaboración del Ministerio de Cultura y la Embajada de Suiza, presenta una ambiciosa exposición dedicada a la cultura Chavín, uno de los principales complejos ceremoniales del Perú antiguo.

Formarán parte de la muestra importantes piezas de cerámica relacionadas a este periodo, así como piezas procedentes del complejo Chavin de Huantar (más de 20 tallas líticas) y de excavaciones (tumbas halladas en el complejo Kuntur Wasi, en Cajamarca).

Asimismo, incluirá videos y reconstrucciones virtuales, resultado de las investigaciones realizadas recientemente en Chavín y en otros sitios arqueológicos relacionados.

Programa educativo

El uso de los sentidos en la ceremonia Chavín

Inicial / Primaria

En las ceremonias del templo se estimulaban los sentidos de distintas maneras. Esta visita invita a los más pequeños a participar de esta experiencia, explorando y reconociendo los sentidos a través de diferentes actividades en sala.

Taller creativo: En este taller, los niños usarán cartón corrugado para crear su propia serpiente Chavin, agregándole distintos objetos que producirán sonido.

Estilo, significado y materiales en el proceso Chavín

Primaria

En esta visita los estudiantes aprenderán cuáles son las características del estilo Chavín y reflexionarán sobre cómo un estilo puede manifestar los valores y creencias de una cultura.

Taller creativo: Los estudiantes trabajarán las técnicas básicas del tallado e incisión tomando como inspiración el estilo Chavín e incorporando su iconografía personal.

El viaje Chavín, el ingreso a otro mundo.

Primaria

El templo de Chavín de Huántar puede ser entendido como un oráculo al cual asistían visitantes de distintas áreas geográficas. Esta visita educativa acerca a los participantes a la experiencia de este peregrinaje y a las ceremonias que ocurrían al llegar al templo.

Taller creativo: Así como las vasijas-ofrendas encontradas en Chavín muestran características de la localidad de donde provienen, los alumnos crearán sus propias ofrendas que los describirán de manera personal.

Programa educativo

Historias en arcilla: los distintos formas y estilos de la cerámica encontrada en Chavín de Huántar

Primaria / Secundaria

En esta visita, los estudiantes explorarán las distintas formas de la cerámica encontrada en Chavín, de qué parte provenían y su función dentro del templo.

Taller creativo: Los estudiantes a diseñaran una vasija de arcilla para luego, añadirle diseños basados en iconografía Chavín usando la técnica de la incisión.

Arquitectura de lo divino: el templo Chavín de Huántar

Secundaria

En esta visita los estudiantes explorarán la arquitectura del templo Chavín, la función de culto que este cumplía y la manera en que fue diseñado para cumplir estos objetivos.

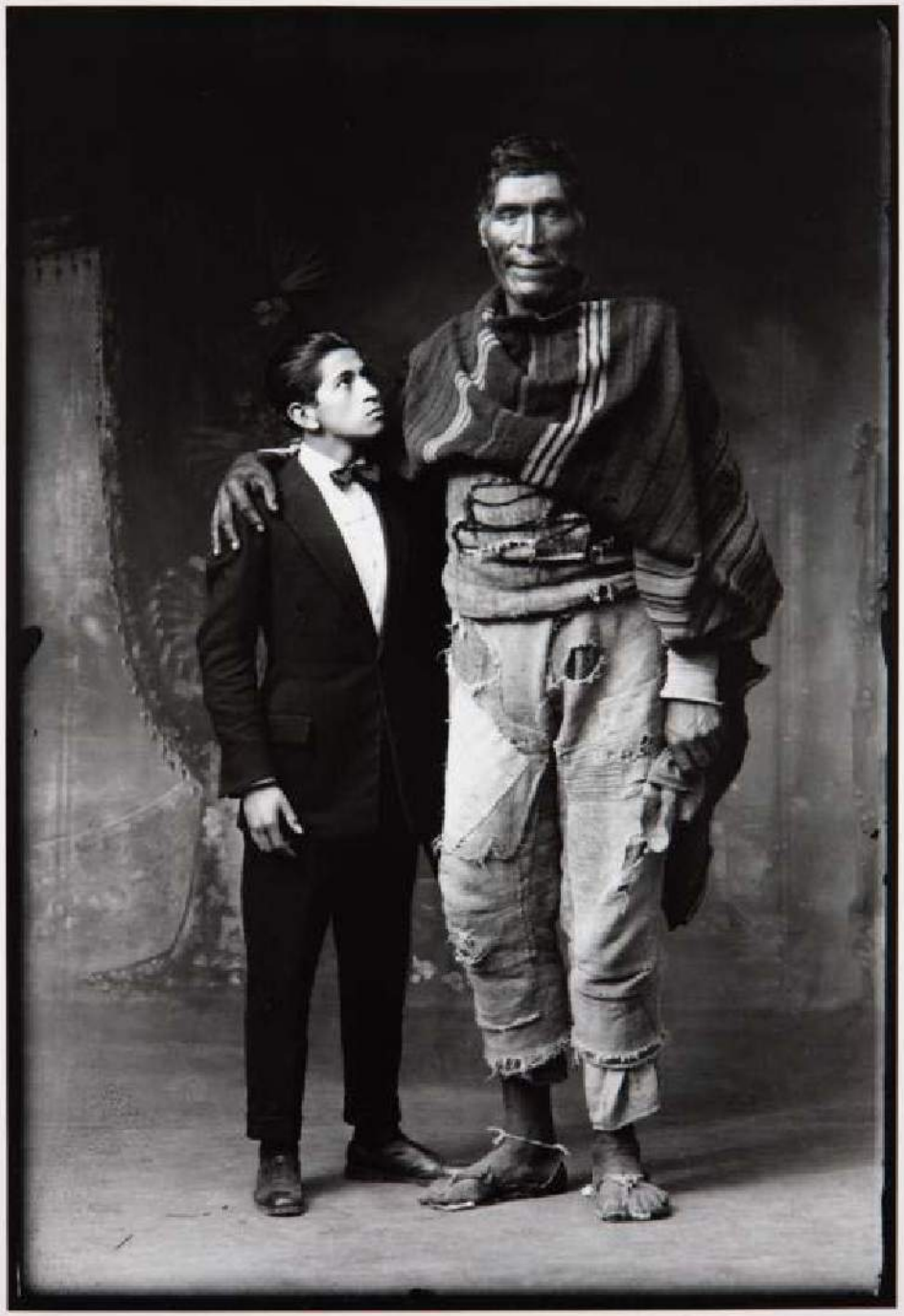
Taller creativo: En este taller los estudiantes crearán de manera grupal maquetas de un templo contemporáneo dirigido a satisfacer las necesidades de la comunidad de la que provienen.

Rituales, simbolismo y metáfora en el arte Chavín

Secundaria

En esta visita educativa los estudiantes descubrirán cuáles eran los rituales usados por los Chavín y por qué se realizaban, también dialogarán sobre cómo los animales eran incorporados en los rituales.

Taller creativo: Los estudiantes crearán un obelisco grupal, reflexionando sobre cómo usamos símbolos en el mundo contemporáneo.



MARTÍN CHAMBI

Exposición antológica sobre el gran maestro fotográfico del Cusco, que retrató personajes como el famoso gigante y numerosas ruinas arqueológicas prehispánicas.

Curada por Natalia Majluf y Edward Ranney, será sin duda la mayor exposición del fotógrafo hasta la fecha y contará con la mayor selección de copias de época que se haya visto hasta el momento.

Como parte de esta muestra se editará un libro que reunirá importantes ensayos e imágenes de la vida y desarrollo artístico de Chambi.

PROYECTOS
EDUCATIVOS
MALI

INFORMES Y RESERVAS

Horarios de visitas:
Martes a viernes, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. PREVIA RESERVA

Precio:

- S/. 6.00 por persona

Incluye:
Visita guiada a una muestra + taller creativo + ficha educativa para el docente y el alumno.
-Duración total: 1 h 30 min.

- Cada grupo de 10 alumnos, estará a cargo de un Guía MALI
- Por cada grupo de 10 estudiantes, un profesor ingresa de manera gratuita.

CONDICIONES:

- La reserva deberá ser hecha con una semana de anticipación como mínimo.
- Llegar al museo 10 minutos antes. La hora de finalización de la visita se mantendrá según el horario acordado.
- De llegar 20 minutos después del horario acordado, perderá su visita.
- Abonar con un mínimo de 5 días antes, el 100% del costo total del programa. Pregunte por nuestras cuentas.
- De ser cancelada la visita con menos de 24 horas de anticipación no habrá reembolso.

Para reservar y hacer efectiva la visita de su colegio comuníquese con el área de Proyectos Educativos del MALI

Teléfonos: 204 0000, anexo 213 (de lunes a viernes de 9:00 h. a 17:00 h.)
Correo electrónico: visitasguiadas@mali.pe

SALIDA
SALIDA