Como parte de las actividades de la COP20

COLECTIVO INTERNACIONAL SOUNDWALK PRESENTA EN EL MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI LA INSTALACIÓN AUDIOVISUAL *AYAHUASQUEROS O EL SUEÑO DEL CHAMÁN*

- Del 3 al 14 de diciembre se presentará en el MALI la video instalación *Ayahuasqueros o el sueño del chamán* basada en la experiencia del colectivo Soundwalk en la Amazonía peruana.
- El colectivo, conformado por artistas provenientes de diferentes partes de Europa, Asia y EE.UU. propone una visión reivindicativa de la medicina y saberes ancestrales de la Amazonía.
- El 2 de diciembre en el Auditorio AFP Integra del MALI se realizará un conversatorio entre Teresa Pereira, artista interdisciplinaria y arquitecta paisajista (EE.UU.) y David Duponchel, cineasta y productor (Francia).
- El ingreso a las actividades es gratuito.

[Lima, diciembre de 2014].- El Museo de Arte de Lima - MALI se suma a las actividades culturales organizadas en el marco de la Vigésima Conferencia de las Partes sobre el Cambio Climático (COP20) al ser escenario de la presentación de *Ayahuasqueros o el sueño del chamán*, video instalación preparada especialmente por el colectivo internacional Soundwalk, gracias al apoyo de la Embajada de Alemania, AVC Integradores, Soda Films y Espacio Fundación Telefónica.

Del **3 al 14 de diciembre**, la sala 4 del MALI albergará esta propuesta artística que consta de una serie de secuencias de video que recogen testimonios sonoros y visuales del trance de los chamanes durante las sesiones de ayahuasca. De esta manera, el colectivo traduce su experiencia en la Amazonía luego de un viaje en barco y la convivencia con un grupo de chamanes. El colectivo será representado en el Perú, por la artista interdisciplinaria y arquitecta paisajista estadounidense Teresa Pereira, quien participará en un conversatorio el martes 2 de diciembre a las 7:00 p.m. junto con David Duponchel, director de fotografía de la video instalación.

INFORMACIÓN GENERAL

Proyección de *Ayahuasqueros o el sueño del chamán*, del colectivo internacional Soundwalk.
Del 3 al 14 de diciembre
Horario: de martes a domingo de 10:00 a.m. a 8:00 p.m., sábados hasta las 5:00 p.m.
Lugar: Sala 4 del Museo de Arte de Lima - MALI (Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1)
Ingreso gratuito

Conversatorio
Martes 2 de diciembre a las 7:00 p.m.
Diálogo entre Teresa Pereira, representante en el Perú del colectivo Soundwalk y David Duponchel, director de fotografía de *Ayahuasqueros o el sueño del chamán*.
Lugar: Auditorio AFP Integra del MALI
Ingreso gratuito previa inscripción escribiendo a actividades@mali.pe

El Colectivo Soundwalk, integrado por los artistas Stephan Crasneanscki, Simone Merli y Kamran Sadeghi, explora y documenta los sonidos de todo el mundo para formar distintos trayectos audibles. Su trabajo ha sido presentado en los más importantes espacios culturales y eventos artísticos audiovisuales del mundo, destacando el Centre Georges Pompidou (París); MADRe Museum of Contemporary Art (Nápoles); New Museum (Nueva York); National Museum of Singapore NMS (Singapur); Abu Dhabi Art (Abu Dabi); Mobile Art por Zaha Hadid (Hong kong, Tokio, Nueva York); EXIT Festival (París); Villa de Noailles - Centre d'Art et de Culture Contemporain (Hyères); Gare Saint Saveur (Lille); Palacio Belmonte (Lisboa); KaZantip Republic; Florence Gould Hall (Nueva York); ARMA 17 (Moscú); Lille Fantastic (Lille); Berghain Panorama (Berlín); MUDAM (Luxemburgo); TAP (Poitiers); MuCEM (Marsella); CTM Festival 2013 & 2014 (Berlín).

Sobre Teresa Pereira

Artista interdisciplinaria y videasta, colaboradora del colectivo Soundwalk. Su trabajo de vídeo incorpora narrativas visuales que provienen de la experiencia arquitectónica de los elementos del paisaje. Utilizando el vídeo como práctica artística y analítica, traduce las relaciones sociales, ecológicas y culturales entre el paisaje y las personas. Actualmente cursa un Máster de Arquitectura del Paisaje con un enfoque en la restauración ecológica en la Escuela de Diseño Ambiental de la Universidad de Temple en Filadelfia. Entre 2013 y 2014 fue becaria de HASTAC Humanidades Digitales. Su trabajo en vídeo se ha presentado en conferencias nacionales para CELA (Consejo de Educadores en Arquitectura del Paisaje) y SER (Sociedad para la Restauración Ecológica), mientras que sus colaboraciones como parte del colectivo Soundwalk se han proyectado en Londres (Somerset House), París (Palais de Tokio) y Berlín (Galerie Kai Dikhas). Su interés por el paisaje se extiende también al mapping sensorial, visualizaciones de datos, el diseño post-industrial, y servicios de los ecosistemas.

Conferencia de las Partes sobre el Cambio Climático (COP20)

La COP20 es la conferencia internacional más importante del mundo en materia medioambiental, que reunirá en Lima a unos 12 mil representantes del más alto nivel de 194 países para debatir temas sobre el medioambiente y el cambio climático en el mundo. Durante 12 días de trabajo se buscará elaborar el borrador de un texto vinculante en el que se detallarán las acciones a tomar para frenar el calentamiento global. En el texto se incluirán temas de desarrollo y de economía que tendrán como principal objetivo velar por el futuro del planeta. Este documento será presentado en la COP21 que se realizará en París el próximo año. En el marco de la COP20 se llevarán a cabo una serie de actividades culturales en Lima, entre las que se encuentra la proyección de *Ayahuasqueros o el sueño del chamán* en el MALI.