MALI

**Sábado 25 de octubre de 2014**

## XIX SUBASTA ANUAL DE ARTE DEL MALI

- Se subastarán obras de Carlos Baca-Flor, Pancho Fierro, Raymond Monvoisin, Mario Urteaga, Francisco Olazo, Camilo Blas, José Sabogal, Jorge Eielson, Sérvulo Gutiérrez, Venancio Shinki, David Herskovitz, Benjamín Moncloa, entre otros.
- Los lotes están divididos en cinco sesiones: Costumbristas y académicos, Indigenismos, La tradición colonial, Visiones de lo moderno y Artes decorativas.
- La subasta se realiza gracias al auspicio de BCP Banca Privada y Audi.
- Las piezas subastadas serán exhibidas en el MALI (Paseo Colón 125, Lima), del jueves 9 al jueves 16 de octubre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m. Lunes cerrado.
- Los fondos recaudados con este evento servirán para financiar el equipamiento de las salas de exhibición permanente del segundo piso del MALI, cuya reapertura será en 2015.
- Para mayor información comunicarse al 204-0000 anexo 228 o enviar un correo electrónico a amigos@mali.pe

**[Lima, octubre de 2014].-** Este sábado 25 de octubre las instalaciones del Museo de Arte de Lima - MALI vuelven a ser escenario de una edición más de su tradicional **XIX Subasta Anual de Arte**, que en esta oportunidad reúne importantes piezas de arte peruano desde la colonia hasta nuestros días. La subasta presenta más de 70 lotes en total, divididos en cinco sesiones: ***Costumbristas y académicos***, ***Indigenismos***, ***La tradición colonial***, ***Visiones de lo moderno*** y ***Artes decorativas***. Cada una de estas sesiones reúne piezas representativas de destacados artistas, con una calidad histórica imperdible para coleccionistas.

La sesión *Costumbristas y académicos* está formada por obras tempranas de importantes artistas que retratan motivos limeños de la época, como Pancho Fierro e Hippolyte Jouvin, entre otros. Carlos Baca-Flor está presente en esta subasta con un retrato de un personaje que lleva una vestimenta que evoca el siglo XVI, así como una de las primeras obras enviadas desde Europa por Federico del Campo, pintor limeño formado en Italia que se caracterizó en su etapa juvenil por sus tipos de campesinas napolitanas. Se suma a esta lista un retrato con modelos infantiles de Raymond Monvoisin, uno de los principales pintores europeos que pasaron por Lima a mediados del siglo XIX.

Los trabajos basados en temas indígenas están representados por Ramón Muñiz, pintor y fotógrafo español del siglo XIX precursor de la temática nacional en el arte peruano, y por una serie de acuarelas de tapadas limeñas atribuidas al artista quiteño Francisco Javier Cortés. La pieza más importante de esta subasta es una obra del pintor cajamarquino Mario Urteaga: "Entierro en Cajamarca", pieza maestra del periodo temprano del artista donde muestra, quizá por primera vez, una composición ambiciosa y compleja.

"Esta subasta es una excelente oportunidad para descubrir obras desconocidas hasta hoy de importantes artistas, como una serie de caricaturas de Jorge Vinatea Reinoso, un bellísimo óleo de Elena Izcue, entre otras piezas que salen a la luz en este evento", destaca Armando Andrade, presidente del comité de subastas del MALI.

Otra sesión de gran importancia histórica es ***Indigenismos***, donde se encontrarán piezas de gran interés histórico, como una serie de paisajes de Francisco Olazo, notable paisajista de los años treinta y cuarenta; o *Plaza de Huayllabamba,* de Camilo Blas, impresionante vista panorámica de este pueblo cusqueño captada por un joven Blas durante el viaje que emprendiera al sur andino junto con su maestro José Sabogal. No podía faltar en esta selección un retrato poco conocido de Sabogal que se destaca por la expresión irónica de la retratada. Se suman a esta lista de grandes artistas, Jorge Vinatea Reinoso, Pedro Azabache, entre otros.

La pintura cusqueña, religiosa y sur andina será representada en la sesión ***La tradición colonial***. Destaca una versión del *Señor de los temblores*, pintada por un anónimo cusqueño, que se distingue por la minuciosidad de los arreglos florales que adornan el anda de la imagen. Otras piezas del siglo XVIII incluidas en esta sesión son *La Estigmatización de Santa Catalina*, ambiciosa composición narrativa, inspirada por un grabado barroco flamenco, y *San Francisco de Asís*, clásica representación del fundador de la orden franciscana.

La sesión ***Visiones de lo moderno*** presenta obras figurativas y abstractas de los mayores representantes. *Paisaje con un personaje* de Sérvulo Gutiérrez es una de las piezas más notables dentro de la producción del artista. Se trata de una interpretación intensamente onírica, basada no solo en la intensificación del color sino en la presencia de un personaje fantástico que se desplaza por el arenal. Dos importantes piezas de la serie *Quipus* del renombrado artista Jorge Eielson serán subastadas. La primera data de la década de 1970 y es una tela en tensión, coloreada y adosada a un soporte plano. La segunda es un quipu exento de los años 90, que combina la evocación del mundo precolombino con los signos de un famoso códice de Leonardo da Vinci. Se suman a esta sesión trabajos de Bill Caro, Antonino Espinosa, David Herskovitz, Benjamín Moncloa, Carlos Quízpez Asín, Venancio Shinki, Sabino Springett, y Alberto Vargas, entre otros.

Finalmente la sesión *Artes decorativas* contará con un conjunto de importantes piezas como cristales de bohemia y muebles del siglo XIX, un delicadísimo cofre victoriano de filigrana de plata, un par de extraordinarios sillones franceses elaborados en el siglo XVIII con "Pata de cabra" y tapiz de Aubusson.

El afiche (serigrafía de colección seriada y firmada) de esta edición de la subasta fue realizado por el artista Alberto Casari y puede ser adquirido en la Tienda MALI. Más información escribiendo a tienda@mali.pe.

**Exhibición de obras:**

Los interesados pueden apreciar las obras a subastar en el MALI (Paseo Colón 125, Lima). Jueves 9 al jueves 16 de octubre, de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

**XIX Subasta Anual de Arte del MALI**
**[Ingreso solo con invitación]**
**Fecha:** sábado 25 de octubre de 2014
**Lugar:** Paseo Colón 125, Lima
**Informes:** 204-0000, anexo 228/amigos@mali.pe
**Exhibición de las obras:** Jueves 9 al jueves 16 de octubre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

**Esta subasta es realizada gracias al auspicio de BCP Banca Privada y Audi.**

## Las subastas del MALI:

A lo largo de los últimos diecinueve años, las subastas al martillo del MALI se han convertido en un hito del calendario artístico nacional. Este evento es, ante todo, una forma de generar recursos propios, lo que le permite al museo seguir adelante con sus labores de conservación y difusión del patrimonio cultural peruano; pero es también un aporte del MALI que otorga dinamismo y vitalidad a nuestro medio artístico, fomentando un coleccionismo local y dándole una vitrina diferente al arte peruano. Artistas reconocidos, así como nuevas promesas, se unen en un evento que se ha convertido en tradición dentro del circuito del arte. Las subastas del MALI ofrecen tanto por su calidad como variedad una gran oportunidad para las personas e instituciones interesadas en formar o enriquecer sus colecciones.

## Recursos necesarios para continuar una importante misión:

El MALI, asociación civil sin fines de lucro y uno de los museos más importantes de la ciudad, alberga la colección más amplia y representativa de arte en el Perú, un acervo de más de 14,000 obras que cubren 3000 años de historia peruana. El mantenimiento del histórico Palacio de la Exposición (sede del museo gracias al apoyo de la Municipalidad Metropolitana de Lima), la adquisición de obras para su colección, la conservación de su colección, el desarrollo de exposiciones temporales y las actividades educativas, se llevan a cabo con **fondos gestionados por el propio museo**, con la ayuda de la empresa privada y de personas naturales, comprometidas con el arte, la educación y la cultura. Así, subastas como la que se realizará el 25 de octubre, el Programa Amigos del Museo, Recuperando las obras del Museo, Adopta un Aula o Adopta una Butaca, son algunas de las iniciativas que permiten al MALI seguir adelante con sus labores de conservación y difusión del patrimonio cultural peruano.

En los últimos años, el esfuerzo del equipo del MALI ha estado dirigido a concretar la gran obra de renovación de la infraestructura del museo, realizada gracias al apoyo del Plan Copesco Nacional del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. La extraordinaria respuesta del público al concretarse la primera etapa de renovación ha demostrado lo que puede aportar nuestro museo al país. Próximos a finalizar la segunda etapa de este proyecto integral, las subastas son un importante sustento que nos permite avanzar para lograr consolidar al MALI como uno de los principales museos de América Latina.

**Agradecemos su difusión,**

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima - MALI.
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.
Tel: (+51-1) 204-0000 ext. 214
Cel: 999-316168 RPC 9690-72822
prensa@mali.pe