V FESTIVAL "AL ESTE DE LIMA" – SEDE MALI

El Auditorio AFP Integra del MALI será nuevamente una de las sedes del festival de cine ***Al Este de Lima*** que presenta su quinta edición. El festival se realizará del 7 al 17 de mayo de 2014 con el fin de difundir las nuevas tendencias del cine de Europa central y oriental, filmes inéditos y seleccionados en los principales festivales internacionales.

Al Este de Lima es un festival de cine que nació originalmente en Francia en el año 2006 y dos años después se trasladó a Lima con el fin de difundir la cultura cinematográfica de la otra Europa, aquella relegada a los circuitos independientes y que, sin embargo, posee una riqueza y tradición invaluable. De esta manera, ***Al Este de Lima*** busca difundir la filmografía de Europa central y oriental en un provechoso intercambio cultural con Sudamérica.

El evento presenta más de 40 películas europeas de países como Eslovaquia, Polonia, Armenia, Alemania, República Checa y Rumania, entre otros países; las cuales se proyectarán en más de diez salas y espacios al aire libre de la capital, además de sedes descentralizadas en Arequipa, Cuzco, Chiclayo y Pucallpa.

Este año, destaca en el marco del festival la realización del *48 Hours Film Project*, competencia iniciada hace 14 años en EE.UU. y que se llevará a cabo por primera vez en nuestro país; bajo la premisa de que 48 horas son suficientes para la realización de un cortometraje. La exhibición de los cortos será solo en el MALI, el 14 de mayo en dos funciones.

INFORMACIÓN:
Fechas: miércoles 7 al sábado 17 de mayo de 2014.
Sede: Auditorio AFP Integra del MALI.
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.

Precios:
General: S/. 6.00
Estudiantes y jubilados: S/. 4.00
Proyecciones del 48 Hours Film Project: S/. 13.50.
2x1 para miembros del Programa Amigos del Museo (PAM) y alumnos MALI (excepto las proyecciones del 48 Hours Film Project).

PROGRAMACIÓN AUDITORIO AFP INTEGRA DEL MALI

Miércoles 7 de mayo
8:00 p.m. Película de inauguración: ***Las margaritas***. Drama de Vera Chytilová (Checoslovaquia, 1966, 74 min.)
*INGRESO SOLO CON INVITACIÓN***.**

Jueves 8 de mayo
4:00 p.m. ***O!pla, a través de las fronteras***. Cortometrajes (Polonia, 2012, 90 min.)
6:00 p.m. ***Milagros***. Drama de Juraj Lehotský (República Checa/ Eslovaquia, 2013, 78 min.)
8:00 p.m. ***Mi perro "Killer"***. Drama deMira Fornay (Eslovaquia, 2013, 90 min.)

Viernes 9 de mayo
4:00 p.m. ***Las margaritas***. Drama deVera Chytilová (Checoslovaquia, 1966, 74 min.)
6:00 p.m. ***Líneas de agua***. Drama de Tomasz Wasilewski (Polonia, 2013, 93 min.)
8:00 p.m. ***Quisiera cambiar mi nombre***. Drama de Mariya Saakyan (Armenia, Rusia, Dinamarca, Alemania, 2012, 104 min.)

Sábado 10 de mayo
6:00 p.m. ***El voto gitano***. Documental de Jaro Vojtek (Eslovaquia, 2012, 72 min.)
8:00 p.m. ***Papouzca***. Biopic de Joanna Kos y Krzysztof Krauze (Polonia, 2013, 125 min.)

Domingo 11 de mayo
6:00 p.m. ***Mi perro "Killer"***. Drama de Mira Fornay (Eslovaquia, 2013, 90 min.)
8:00 p.m. ***Milagros***. Drama de Juraj Lehotský (República Checa/ Eslovaquia, 2013, 78 min.)

Lunes 12 de mayo
6:00 p.m. ***Crulic***. Documental de Anca Damian (Rumania, 2011, 73 min.)
8:00 p.m. ***Quisiera cambiar mi nombre***. Drama de Mariya Saakyan (Armenia, Rusia, Dinamarca, Alemania, 2012, 104 min.)

Martes 13 de mayo
6:00 p.m. ***Milagros***. Drama de Juraj Lehotský (República Checa / Eslovaquia, 2013, 78 min.)
8:00 p.m. ***Líneas de agua***. Drama de Tomasz Wasilewski (Polonia, 2013, 93 min.)

Miércoles 14 de mayo
4:00 p.m. ***Staflik y Spageta***. Animación de Václav Bedřich (República Checa, 1988-1990, 93 min.
6:00 p.m. Proyección concurso ***48 Hours Film Project*****. Grupo A**.
8:30 p.m. Proyección concurso ***48 Hours Film Project*****. Grupo B**. Venta de entradas hasta las 8:00 p.m.

Jueves 15 de mayo
4:00 p.m. ***Kosma***. Documental de Sonja Blagojević (Serbia, 2013, 75 min.)
6:00 p.m. ***Quisiera cambiar mi nombre***. Drama de Mariya Saakyan (Armenia / Rusia / Dinamarca / Alemania, 2012, 104 min.)
8:00 p.m. ***Mi perro "Killer"***. Drama deMira Fornay (Eslovaquia, 2013, 90 min.)

Viernes 16 de mayo
6:00 p.m. ***El voto gitano***. Documental de Jaro Vojtek (Eslovaquia, 2012, 72 min.)
8:00 p.m. ***Papouzca***. Biopic de Joanna Kos y Krzysztof Krauze (Polonia, 2013, 125 min.)

Sábado 17 de mayo
6:00 p.m. ***Oh, boy!*** Comedia dramática de Jan Ole Gerster (Alemania, 2012, 83 min.)

SINOPSIS

Las Margaritas (*Sedmikrásky*)
PELÍCULA DE APERTURA
Drama de Vera Chytilová. Checoslovaquia, 1966, 74 min.
Dos chicas jóvenes concluyen, mientras toman el sol en bikini, que "si en este mundo todo está corrompido, estaremos corrompidas nosotras también". Así se activa el mecanismo que pone en marcha la película: una tras otra, se irán produciendo escenas inconexas en las cuáles las dos protagonistas juegan a ser malas con su entorno. Una película emblemática de la nueva ola checoslovaca.
Gran Premio de la Unión de Crítica de Cine, 1969.

Proyecciones en la sede MALI:
- Miércoles 7 de mayo, 8:00 p.m. (Película de apertura - *Ingreso solo con invitación*).
- Viernes 9 de mayo, 4:00 p.m.

O!PLA a través de las fronteras (*O!PLA across the borders*)
SECCIÓN EXPERIMENTAL: JÓVENES AUTORES
Cortometrajes. Polonia, 2012, 90 min.
Este festival **de animación** (www.polskaanimacja.pl) fue creado por Animation Across Borders, el primer proyecto cultural independiente en Polonia, que se enfoca en la distribución y la promoción de las películas de animación.

Proyección en la sede MALI:
- Jueves 8 de mayo, 4:00 p.m.

Milagros (*Zázrak*)
SECCIÓN COMPETITIVA AL ESTE

Drama de Juraj Lehotský. República Checa / Eslovaquia, 2013, 78 min.
Con quince años, Ela se encuentra en una institución correccional. Las chicas que han terminado aquí han tenido experiencias mucho más sombrías que muchos adultos, pero sus sueños y deseos no son tan diferentes...
Premio este del oeste – Mención especial - Festival de Cine Internacional Karlovy Vary; Premio especial a actriz excepcional para Michaela Bendulová – Festival de Cine Cottbus; Mejor película – Festival de Cine Internacional Arrás, 2013.

Proyecciones en la sede MALI:
- Jueves 8 de mayo, 6:00 p.m.
- Domingo 11 de mayo, 8:00 p.m.
- Martes 13 de mayo, 6:00 p.m.

Mi perro "Killer" (*Môj pes Killer*)
SECCIÓN COMPETITIVA AL ESTE
Drama de Mira Fornay. Eslovaquia, 2013, 90 min.
Marek, de 18 años, vive cerca de la frontera eslovaco-morava con su padre y sus amigos racistas. El mejor amigo de Marek es su perro. Su vida se ve sacudida cuando descubre el secreto de su madre ausente, Marika.
Festival de Rotterdam: Tiger Award (mejor película), 2013.

Proyecciones en la sede MALI:
- Jueves 8 de mayo, 8:00 p.m.
- Domingo 11 de mayo, 6:00 p.m.
- Jueves 15 de mayo, 8:00 p.m.

Líneas de agua (*Plynace wiezowce*)
SECCIÓN COMPETITIVA AL ESTE
Drama de Tomasz Wasilewski. Polonia, 2013, 93 min.
Kuba es un atleta que vive con Sylwia, pero está insatisfecho con su vida. El encuentro con un desinhibido joven gay lo llevará a explorar la posibilidad de una homosexualidad hasta ahora reprimida. Sus conflictos personales aumentan cuando Sylwia se resiste a dejarlo ir.
Festival de Gijón: Sección oficial largometrajes en competición, 2013.

Proyecciones en la sede MALI:
- Viernes 9 de mayo, 6:00 p.m.
- Martes 13 de mayo, 8:00 p.m.

Quisiera cambiar mi nombre (*Aid es chem*)
SECCIÓN COMPETITIVA AL ESTE
Drama de Mariya Saakyan. Armenia / Rusia / Dinamarca / Alemania, 2012, 104 min.
Evridika (14) vive con su madre Sona (36) en Alaverdi, un pueblo de Armenia. Sona es directora de un coro de fama mundial por lo que la mayor parte de tiempo está en

giras lejos de casa. Evridika se siente abandonada y solitaria, acompañada únicamente por su celular y laptop.
Mejor película del año 2013 (Academia de Cine Nacional de Armenia).

Proyecciones en la sede MALI:
- Viernes 9 de mayo, 8:00 p.m.
- Lunes 12 de mayo, 8:00 p.m.
- Jueves 15 de mayo, 6:00 p.m.

El voto gitano (*Cigáni idú do volieb*)
SECCIÓN FOKUS 2: NOCHES GITANAS
Documental de Jaro Vojtek. Eslovaquia, 2012, 72 min.
Oficialmente, los gitanos representan un 1,7% de la población de Eslovaquia; las cifras extra oficiales hablan de un 10%. No obstante, ellos no tienen representación política. En las elecciones de 2009, el líder Vlado Sandrei decide postularse para el parlamento para defender los derechos de su pueblo al más alto nivel político. Una mirada tragicómica a su aventura electoral que contrasta con su caótica vida familiar.

Proyecciones en la sede MALI:
- Sábado 10 de mayo, 6:00 p.m.
- Viernes 16 de mayo, 6:00 p.m.

Papouzca (*Papusza*)
SECCIÓN FOKUS 2: NOCHES GITANAS
Biopic de Joanna Kos, Krzysztof Krauze. Polonia, 2013, 125 min.
Relata la vida de Bronislawa Wajs (Papusza), primera poeta gitana que recibió el reconocimiento de ver su obra publicada en Polonia. Repudiada por su propia comunidad, que la acusó de haber traicionado sus secretos, Papusza vivió inmersa en la pobreza y la abnegación, torturada por la culpabilidad hasta su muerte en 1987.
Seminci de Valladolid: Mejor director y mejor actor (Zbigniew Walerys) 2013.

Proyecciones en la sede MALI:
- Sábado 10 de mayo, 8:00 p.m.
- Viernes 16 de mayo, 8:00 p.m.

Crulic (*Drumul spre dincolo*)
SECCIÓN DOCUMENTAL: NUEVA MIRADA SOBRE EL DOCUMENTAL
Documental de Anca Damian. Rumania, 2011, 73 min.
2007, Claudiu Crulic, un rumano de 33 años, es arrestado por robo en Polonia. Al no conseguir ayuda del consulado rumano, comienza una huelga de hambre que lo conduce a la muerte cuatro meses después. Primera película documental rumana animada.
Premio Cristal en el festival de Animacion de Annecy 2012.

Proyección en la sede MALI:

- Lunes 12 de mayo, 6:00 p.m.

Staflík y Spagetka (*Štaflík a Špagetka*)
SECCIÓN KLUK: NIÑOS
Animación de Václav Bedřich. República Checa, 1988-1990, 93 min.
Serie de dibujos animados cuyos héroes son dos perros, uno blanco y el otro negro, que son molestados por su nuevo vecino, un cuervo.

Proyección en la sede MALI:
- Miércoles 14 de mayo, 4:00 p.m.

***48 Hours Film Project* – Proyección de trabajos**
JÓVENES AUTORES DEL PERÚ Y EL ESTE
Proyección de los trabajos participantes en el *48 Hours Film Project*, divididos en dos grupos: A (6:00 p.m.) y B (8:00 p.m.). Se trata de la primera edición en nuestro país de este proyecto iniciado hace 14 años en EE.UU., el cual lleva más de 325,000 cortos realizados con la participación de más de 22,000 equipos alrededor del mundo. La premisa: 48 horas pueden ser suficientes para realizar un cortometraje. La competencia brinda a los cineastas peruanos la oportunidad de competir por la presentación de su trabajo en *Filmapalooza*, festival oficial de *48 Hours Film Project*, celebrado anualmente en la ciudad de Nueva Orleans, donde los ganadores de las diferentes ciudades participantes competirán por entrar en la selección de los campeones, presentada en el prestigioso festival de Cannes.

Proyecciones en la sede MALI:
- Miércoles 14 de mayo, 6:00 p.m. (Grupo A)
- Miércoles 14 de mayo, 8:00 p.m. (Grupo B)

Kosma
SECCIÓN DOCUMENTAL: NUEVA MIRADA SOBRE EL DOCUMENTAL
Documental de Sonja Blagojević. Serbia, 2013, 75 min.
La red de radio KOSMA es la única conexión entre las comunidades serbias altamente aisladas en el Kosovo. El sonido de la radio viaja a través áreas desiertas y casas abandonadas, rompiendo así las barreras que los oyentes no pueden superar.
XXII Festival Internacional de película Etnológica mejor película nacional, 2013. Selección Nuevos Autores en el festival de Kustendorf, Serbia.

Proyección en la sede MALI:
- Jueves 15 de mayo, 4:00 p.m.

Oh, Boy!
SECCIÓN FOKUS 1: POLARIDADES INVERTIDAS - 25 AÑOS SIN CORTINAS DE HIERRO
Comedia dramática de Jan Ole Gerster. Alemania, 2012, 83 min.

Niko es un joven veinteañero que abandona la universidad y acaba vagando por las calles de Berlín. Celebrada ópera prima, en blanco y negro, que trata sobre el deseo de participar en la vida y la dificultad para encontrar un lugar en el mundo.
Galardonada con 6 Premios del Cine Alemán en 2012, incluyendo mejor película, director y guión. En 2013 Mejor película en el Festival de Sofía y 3 nominaciones, incluyendo Mejor película en los Premios del Cine Europeo.

Proyección en la sede MALI:

- Sábado 17 de mayo, 6:00 p.m.