SURA y el MALI presentan libro recopilatorio de Arte Contemporáneo

- *Publicación cuenta con más de 400 imágenes y un portafolio de casi 100 obras de arte producidas desde 1960 hasta la actualidad.*
- *El libro, editado por Sharon Lerner, es la mayor publicación que se haya editado hasta el momento dedicado al arte peruano del último medio siglo.*
- *Se trata de un aporte importante a la difusión del arte peruano.*

Lima, diciembre 2013.- Con la finalidad de difundir nuestro patrimonio cultural y acercar a las personas a las expresiones artísticas más representativas del país, SURA y el Museo de Arte de Lima - MALI presentan el libro *Arte Contemporáneo. Colección Museo de Arte de Lima.*

La edición, considerada una publicación de lujo de más de trescientas páginas, ofrece una visión integral sobre la diversidad y riqueza del arte contemporáneo en el Perú. El libro reúne destacados ensayos de reconocidos curadores y críticos de arte como Sharon Lerner (curadora de arte contemporáneo del MALI), Miguel A. López, Rodrigo Quijano, Gustavo Buntinx, Jorge Villacorta, entre otros. "El año pasado presentamos un recopilatorio de la obra de Carlos Runcie Tanaka. Hoy seguimos en esta importante labor de dar a conocer el trabajo de más artistas nacionales. En SURA estamos comprometidos con la difusión del arte y valoración del patrimonio cultural", comentó Jorge Ramos, CEO de SURA Perú.

El libro cuenta con más de cuatrocientas imágenes y un portafolio de casi cien obras de arte producidas desde 1960 hasta la actualidad, buscando cubrir la trayectoria de los artistas más destacados y representativos en el campo de las artes visuales. Es a la vez un recorrido por el arte peruano, pero también por la historia reciente del país.

"Gran parte de esta colección se inspira en los cambios de imagen urbana de Lima en las últimas décadas, escenarios de diversas transformaciones culturales y migraciones internas. Sin duda, esta es una oportunidad importante para dar a conocer una de las colecciones contemporáneas más importantes de la región", añadió Natalia Majluf, directora del MALI.

Es importante destacar que algunas de estas obras de la colección de Arte Contemporáneo del MALI aún no han sido expuestas en el museo, presentándolas en exclusiva en este libro. Las adquisiciones de los últimos años serán mostradas en una gran exposición temporal hacia finales de 2014, en paralelo con la reapertura de las salas permanentes del segundo piso.

En esta publicación, producto del trabajo constante que vienen realizando estas dos instituciones en beneficio y preservación del arte contemporáneo, podemos observar las obras de destacados artistas peruanos como Mariella Agois, Fernando Bedoya, Fernando Bryce, Teresa Burga, Alberto Casari, Jorge Eduardo Eielson, Philippe Gruenberg, Johanna Hamann, Billy Hare, Pablo Hare, Rafael Hastings, Edi Hirose, Emilio Rodríguez Larraín, José Carlos Martinat, Carlos Runcie Tanaka, Juan Javier Salazar, Fernando de Szyszlo, Elena Tejada, José Tola, Ricardo Wiesse, Sergio Zevallos, David Zink Yi, entre muchos otros. El libro recoge además una selección de las

piezas de artistas extranjeros que integran la colección del MALI, como Alexander Apóstol, Yoshua Okón, Cornelia Parker, Melanie Smith, Pablo Vargas Lugo, entre otros.

El libro se encuentra a la venta en la Tienda MALI y principales librerías de Lima.

Ficha técnica:
Título: Arte Contemporáneo. Colección Museo de Arte de Lima
Edición de: Sharon Lerner
Textos: Los autores
Editorial: Museo de Arte de Lima – MALI
Año de publicación: 2013
Número de páginas: 384
ISBN: 978-9972-718-36-6
Medidas: 29 X 25.5 cm. Tapa dura y Funda.
Precio de venta sugerido: S/. 240.00

Sobre SURA PERÚ
SURA Perú atiende alrededor de 2.8 millones de clientes. Está presente en el mercado a través de AFP Integra, Seguros SURA, Fondos SURA e Hipotecaria SURA.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE DE LIMA:
El Museo de Arte de Lima - MALI alberga la colección más representativa de arte en el Perú, un acervo de más de catorce mil obras que recorren 3,000 años de historia, desde las primeras civilizaciones andinas hasta nuestros días. La colección permanente incluye piezas precolombinas y coloniales, así como obras republicanas y contemporáneas. Tiene además una intensa programación de exposiciones temporales, cine, teatro y conferencias. El histórico Palacio de la Exposición, que le sirve de sede gracias a la Municipalidad Metropolitana de Lima, es uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura en hierro del siglo XIX en América Latina.

En los últimos años, se ha implementado la gran obra de renovación de su infraestructura con apoyo del Plan Copesco Nacional del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Tras haber concluido la primera etapa de este proyecto de renovación, se preparan ahora las nuevas salas de exposición permanente. El MALI es una organización sin fines de lucro cuyos proyectos se hacen posibles gracias a generosas donaciones y fondos gestionados por la propia institución.

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima – MALI
Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214
Cel. (51.1) RPC: 969072822
prensa@mali.pe
www.mali.pe

Raúl Gárate
raul.garate@bm.com
99816*1515
Víctor Huayanca
víctor.huayanca@bm.com
94635*6772