



Del 3 de octubre al 11 de noviembre

EL AUDITORIO AFP INTEGRA DEL MALI PRESENTA Y EME PRODUCCIONES PRESENTAN LA OBRA DE TEATRO FALSARIOS

- A partir del **3 de octubre el Auditorio AFP Integra del MALI y EME Producciones** presentan *Falsarios*, obra escrita por Gino Luque y dirigida por Carlos Galiano.
- Actúan Lizet Chávez, Manuel Gold, Mónica Madueño y César Ritter.
- Las entradas están a la venta en Teleticket de Wong y Metro y en la boletería del MALI. Los precios van desde S/. 15.00.
- Preventa de S/.15.00 desde el 11 de setiembre hasta el 2 de octubre.
- Viernes y lunes populares.

[Lima, setiembre de 2013].- El Museo de Arte de Lima - MALI y EME Producciones, con el apoyo del BBVA Banco Continental, presentan desde **el 3 de octubre** la obra de teatro *Falsarios* (fondo de ayuda Iberescena a la creación dramatúrgica, 2007). Escrita por Gino Luque y dirigida por Carlos Galiano, la obra presenta dos historias cruzadas que nos confrontan con el absurdo de la violencia ejercida de forma ideologizada o gratuita; y al mismo tiempo presenta la historia de un conjunto de impostores, de un grupo de individuos que de alguna manera han falseado su identidad. Todo ello en un mundo donde el azar, siempre arbitrario e indiferente, determina nuestra vida y su destrucción.

Falsarios se presenta del **jueves 3 de octubre al lunes 11 de noviembre**, en el Auditorio AFP Integra del MALI (Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1). El elenco está conformado por Lizet Chávez, Manuel Gold, Mónica Madueño y César Ritter.

Sobre la obra:

Carlo y Ana son dos jóvenes que han decidido formar parte de una organización subversiva y tienen un atentado entre manos. Ellos creen estar muy bien capacitados pero ni bien inicien su empresa cometerán un serio error que los pondrá en aprietos. Tigre es un policía que deberá conciliar su vida familiar en crisis con dos trabajos que mantiene en secreto. La casualidad -nunca el destino, aunque nos cueste aceptarlo- hará que las historias de Carlo, Ana y Tigre se crucen en circunstancias inesperadas y totalmente distintas.

FALSARIOS

Lugar: Auditorio AFP Integra del MALI (Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1).

Temporada: Del 3 de octubre al 11 de noviembre de 2013

Funciones: jueves, viernes, sábados y lunes a las 8:00 pm. Domingos a las 7:00 pm.

Preventa: S/. 15.00 del 11 de setiembre al 2 de octubre.

Precio entradas: S/. 30.00 general | S/. 15.00 estudiantes, jubilados, miembros del Programa Amigos del Museo. Viernes y lunes populares. | De venta en Teleticket (precios

incluyen comisión) y en la boletería del MALI



Gino Luque Bedregal - Autor

Doctor en Artes Escénicas por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y Licenciado en Literatura Hispánica por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), donde es profesor a tiempo completo del Departamento de Humanidades. Ha dirigido Las paredes, de Griselda Gambaro, y Pactos, de Christopher Hampton. Como dramaturgo, es autor de Los número seis, ganadora del Primer Concurso de Dramaturgia Peruana, organizado por la Asociación Cultural Peruano-Británica; Desencuentros, aún sin estrenar; Falsarios, escrita con una beca del Fondo Iberescena (España) para la Creación Dramatúrgica; Imitation of life, obra que formó parte de las celebraciones por el 50 aniversario del Teatro de la Universidad Católica (TUC) y que se presentó en el Festival de Teatro Universitario de Guadalajara (México); Aeropuerto, primera obra del Colectivo Teatral Viaexpresa y montaje con el que se inauguró el Auditorio AFP Integra del Museo de Arte de Lima - MALI; y formó parte del equipo de dramaturgos de Astronautas, segunda producción del Colectivo Teatral Viaexpresa, que se presentó, además, en el Festival de Artes Escénicas de Lima.

Carlos Galiano - Director

Director de teatro, actor y fotógrafo. Estudió Fotografía en el Centro de la Imagen y estudia Literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). En teatro, se formó en los talleres de Roberto Ángeles y Alberto Ísola. Estudió dramaturgia en los talleres de Alfonso Santisteban y Mariana de Althaus. Ha sido asistente de dirección en numerosos montajes teatrales: *La Nona*, dirigido por Giovanni Ciccia; *El misterio de Irma Vap*, dirigido por David Carrillo; *La doble inconstancia*, dirigido por Roberto Ángeles; *Astronautas*, dirigido por Jorge Castro; y *Casa de Muñecas*, dirigido por Jorge Villanueva. Fue director adjunto de Ricardo Morán en el montaje *Doce hombres en pugna*. Se estrenó como director en el Festival *Otras A-Puestas*, producido por el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CCPUCP), con la obra *Newmarket*, montaje nominado a mejor montaje teatral del año 2012 por el diario El Comercio.

Sobre los actores:

Manuel Gold

Se formó en el taller de formación actoral de Roberto Ángeles. Ha participado en diversas montajes teatrales como Astronautas y No Pasa Nada, dirigidas por Jorge Castro; Demasiado poco tiempo y Los 39 escalones dirigidas por David Carrillo; Sueños de un Seductor, Los Números Seis, Esta obra es un desastre y La reina de belleza de Lennane, dirigidas por Ricardo Morán; Volpone y A ver un aplauso, dirigidas por Roberto Ángeles; entre otras. En televisión ha participado en Los del solar, Condominio S.A, Graffiti y Matadoras. Actualmente es conductor del programa de televisión Polizontes.

Lizet Chávez Prado

Actriz y comunicadora social. Egresada de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Martín de Porres. En teatro se ha formado con Roberto Ángeles, Alberto Ísola, Ricardo Morán, Denisse Dibos y en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París. Sus montajes son: *La Celebración* dirigida por Chela de Ferrari, *El Retrato de Dorian Gray* dirigida por Roberto Ángeles, *No pasa nada* dirigida por Jorge Castro, ...hasta el domingo dirigida por Vanessa Vizcarra, *El Principito* dirigida por Javier Echevarría, *Lamiak* dirigida por Mariana de Althaus, *Drácula* dirigida por Jorge Castro, *Newmarket* dirigida por Carlos Galiano y ha participado en el espectáculo *Combat* del museo El Louvre.

César Ritter

Se formó como actor en el taller de formación actoral de Roberto Ángeles. Ha trabajado en numerosas series de televisión como *Mil Oficios, Así es la vida, Rita y y yo, Los exitosos Gómez,* entre otros. Ha actuado en numerosas obras de teatro como *Un Misterio, una Pasión,* dirigida por Aldo Miyashiro; *La doble inconstancia* y *Cenando entre amigos,* dirigidas por Roberto Ángeles; *Drácula* y *No pasa nada,* dirigidas por Jorge Castro; entre otros. También ha actuado en las películas *Un marciano llamado deseo* y *El Guachimán*.



Mónica Madueño

Actriz, productora y comunicadora. Se formó como actriz en el conservatorio de formación actoral del Británico con Leonardo Torres; con Aristóteles Picho en el CCPUCP y en ketó también como improvisadora con Sergio Paris. Como actriz ha trabajado en obras de teatro como *Swingers, Es verano y llueve en Lima, Un busto al Cuerpo* y *Blanca y Radiante*, y en televisión actualmente en *Avenida Perú* de ATV. Responsable durante ocho años de la producción de Campeonatos de Improvisación Teatral Nacional e Internacionales en Lima, de Stand up comedy y de las obras de teatro de ketó. Actualmente dirige su propia productora con la cual presenta *Falsarios*.