MALI

EL MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI PROGRAMA REAPERTURA DE SU SEGUNDA PLANTA EN EL 2013

- Luego de cuatro años de permanecer cerrado, el segundo nivel del MALI abrirá sus puertas, en el segundo semestre del 2013, mostrando las renovadas salas de exposición permanentes que albergarán parte de la colección.
- Estos nuevos espacios estarán complementados con audioguías y plataformas de realidad aumentada que permitirán al visitante un recorrido didáctico.
- Para el 2013 se han programado, en las salas temporales de la primera planta una serie de exposiciones de arte contemporáneo de destacados artistas como: Wolfgang Tillmans (Remscheid, Alemania 1968), Oscar Muñoz (Popayán, Colombia 1951) y Sergio Zevallos (Lima, Perú, 1962).
- Continuaremos con nuestra serie de exposiciones dedicadas a los artistas peruanos más destacados del siglo XIX y XX. En esta oportunidad presentaremos la mayor retrospectiva dedicada hasta el momento a José Sabogal.
- Seremos sede de una importante itinerancia internacional: *Perder la forma humana: una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina* exhibición de gran interés regional, curada por la Red de Conceptualismos del Sur y organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de España
- Asimismo, el MALI realizará una exhibición conjunta con la TATE Modern Gallery de Londres a través de su programa *Project Space*. La exhibición curada conjuntamente se presentará tanto en Londres como en Lima.

[Lima, diciembre de 2012].- Han pasado cuatro años desde que el Museo de Arte Lima - MALI iniciara los trabajos de remodelación del Palacio de la Exposición. En el 2010 abrimos nuestras puertas para mostrar el resultado de la renovación de la primera planta del museo que comprende las salas de exposición temporales, biblioteca, café, tienda, auditorio, aulas y àreas internas. El 2011 y 2012 fueron años donde, a pesar de no funcionar con toda nuestra capacidad, nos enfocamos en ofrecer un calendario de actividades diverso que comprendió la presentación de exposiciones nacionales y extranjeras de gran relevancia como *Szyszlo. Retrospectiva*, *Fernando Bryce. Dibujando la historia moderna*, *Carlos Baca-Flor: el último académico*, Melanie Smith. *Bulto*, *Francis Alÿs: Fabiola, Martin Creed*, *Gerhard Richter. Survey*, entre otras.

Este 2013 será especial para el MALI porque luego de un largo trabajo de gestión y gracias al apoyo del Plan Copesco Nacional del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, la segunda planta del museo será reabierta mostrando las nuevas salas de exposición permanentes donde exhibiremos nuestra colección conformada por más de 12 mil piezas de arte que abarcan desde el periodo precolombino hasta la colección de arte moderno del museo.

La inauguración del segundo nivel está programada para el segundo semestre del 2013 y con ello ofreceremos a los visitantes una nueva experiencia de acercarse al arte a través del uso de tecnología de última generación. Así, nuestras salas renovadas contarán con un moderno sistema de audioguías y aplicaciones de realidad aumentada. Todo esto irá acompañado de un nutrido y amplio programa educativo dirigido a público de todas las edades.

Otra inclusión tecnológica será el uso de la plataforma eMuseum que permitirá al visitante acceder virtualmente a parte de la información concerniente a las piezas de la colección. No solo podrán acceder a este catálogo virtual desde computadoras instaladas en determinadas salas de exposición, sino también desde nuestra página web (www.mali.pe). Esta plataforma nos coloca al nivel de los grandes museos del mundo.

De igual modo, en el marco de este importante evento de reapertura, lanzaremos en abril nuestro libro guía del visitante que contará con más de trescientas páginas con información de las piezas más emblemáticas de la colección del museo. Esta publicación bilingüe también incluirá ensayos a cargo de nuestros curadores de arte precolombino, arte colonial e histórico, y arte contemporáneo.

Programa de exposiciones 2013

Continúa hasta febrero la exhibición de trabajos de *Martin Creed* y *Gerhard Richter.* Dos artistas reconocidos en la escena internacional, cuyas obras han sido presentadas en los más importantes museos y galerías del mundo y que llegan por primera vez al país.

La presentación de artistas internacionales seguirá siendo en el 2013, un trabajo prioritario para el área de arte contemporáneo del MALI. En marzo, llega a nuestras salas la muestra itinerante de Wolfgang Tillmans (Remscheid, 1968), fotógrafo y artista conceptual alemán. Como parte de su itinerancia por Latinoamérica la exposición ha sido también exhibida en la Pinacoteca del Estado de Sao Paulo y actualmente se presenta en el Museo de Arte del Banco de la República de Colombia.

Oscar Muñoz (Popayán, Colombia 1951) será otro artista de reconocida trayectoria internacional que estará presente en abril con la muestra itinerante *Protografías*, producida por el Museo de Arte del Banco de la República de Colombia, y que reunirá más de 70 obras que mostrarán el desarrollo artístico de Muñoz.

En noviembre, el arte contemporáneo nacional estará representado por Sergio Zevallos que presentará su muestra titulada *Suburbios*. Curada por Miguel López, la exhibición se centrará en el aporte realizado por el artista durante su participación en el Grupo Chaclacayo.

De otro lado, la muestra más ambiciosa del año será la de José Sabogal, a presentarse en junio, y que pretende establecerse como la más rigurosa y completa selección de trabajos del artista que se haya presentado hasta la fecha. Curada por Natalia Majluf y Luis Eduardo Wuffarden, la exposición contará con más de cuatrocientas piezas, entre obras del artista (grabados, dibujos y pinturas), muchas de ellas inéditas, además de trabajos contextuales de sus discípulos y contemporáneos, así como fotografías y documentos.

Estrechando lazos

Para este 2013 el MALI busca afianzar el intercambio cultural y artístico con los principales museos del mundo. Para ello, en agosto el MALI y la TATE Modern Gallery de Londres presentan *Ruins in reverse*, exhibición realizada conjuntamente por ambas instituciones en el marco del programa *Project Space* de la TATE Modern.

Project Space consiste en una iniciativa de la institución británica por desarrollar exhibiciones —en su mayoría de artistas emergentes o menos conocidos por el gran público— en colaboración con instituciones estratégicas (museos, galerías o espacios independientes) fuera de Gran Bretaña. Los artistas que formarán parte de esta exhibición son: Haroon Mirza

(Inglaterra, 1977), Amalia Pica (Argentina, 1978), Rä di Martino (Italia, 1975), Eliana Otta (Perú, 1981), Pablo Hare (Perú, 1972) y José Carlos Martinat (Perú, 1974).

Asimismo, en noviembre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de España y el MALI presentarán la muestra itinerante *Perder la forma humana: una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina.* Un ambicioso proyecto organizado por el museo español bajo la curaduría colectiva de la Red Conceptualismos del Sur (RCS). La exposición, recientemente inaugurada en Madrid, España es el resultado de años de investigación de la RCS en torno a la utilización de distintas estrategias y la invención de espacios y modos de hacer arte y política en diferentes puntos de América Latina. Esto en respuesta en muchos casos a situaciones de conflicto muy diversas, generadas por la represión de Estado y las violaciones a los derechos humanos, el mercantilismo, la fractura del proyecto socialista y el desbordamiento del repertorio de la izquierda tradicional, entre otras cuestiones.

Auditorio AFP Integra del MALI

Seguiremos ofreciendo una serie de actividades, destacando como ejes principales funciones de teatro, cine y conferencias especializadas. Continuaremos trabajando con Viaexpresa Colectivo Teatral, conformado por directores de reconocida trayectoria en las artes escénicas (Mariana de Althaus, Jorge Castro, Sergio Llusera y Diego López) que para el 2013 presentarán dos nuevos montajes, cada uno bajo la dirección de un miembro del colectivo: *Números reales*, por Diego López y *¿Quieres estar conmigo?*, por Sergio Llusera. A esta cartelera se sumará el teatro familiar los fines de semana y una variada programación de cine.

El auditorio continuará consolidándose como un espacio importante para el desarrollo de actividades en el marco de nuestras exposiciones. Así, tendremos conversatorios, conferencias, presentaciones de libros y MALI Uno a Uno (serie de conversaciones entre dos especialistas que busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre arte, curaduría, arqueología, educación y otras disciplinas relacionadas con el quehacer del museo).

Subastas del MALI

El 2 de febrero tenemos programada la VII Subasta y Fiesta de Verano, en Asia, cuyo tema será `Arte popular y tradicional del Perú´. Y para mediados de año tendremos nuestra tradicional Subasta Anual de Arte. Estos eventos son, ante todo, una de las principales formas de generar recursos para nuestro museo; pero son también un aporte del MALI hacia la definición de un coleccionismo local y la difusión de nuestro legado artístico.

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa-MALI
Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214
Cel. (51.1) 960-72822 RPM 960-72822
prensa@mali.pe