MALI

Sábado 20 de octubre de 2012

XVII SUBASTA ANUAL DE ARTE DEL MALI

- Esta edición especial de la subasta ofrecerá parte de la colección del destacado diseñador y decorador peruano Alex Ciurlizza.
- Se subastarán piezas reunidas por Ciurlizza a lo largo de sesenta años.
- Se han seleccionado alrededor de 200 piezas: cristal y porcelana, platería peruana, artes decorativas, cerámica, artes plásticas, textiles y un lote especial de las hermanas Izcue.
- Entre las piezas a subastarse destacan: cristales de "La Granja", porcelanas de Compañía de Indias, cerámica vidriada y piezas de platería peruana siglos XVIII y XIX, entre otros.
- Las piezas subastadas serán exhibidas en MATE (Pedro de Osma 409. Barranco). El sábado 13, domingo 14 y del martes 16 al jueves 18 de octubre de 11:00 a.m. a 7:30 p.m. Ingreso Libre.
- Los fondos recaudados con este evento servirán para financiar el equipamiento de la segunda planta del nuevo MALI, cuya renovación finalizará próximamente.
- Para mayor información, sobre la venta de entradas comunicarse al 204-0000 anexo 228 o enviar un correo electrónico a amigos@mali.pe

Lima, octubre de 2012.- Este sábado 20 de octubre el Museo de Arte de Lima - MALI realizará una edición excepcional de su XVII Subasta Anual de Arte, donde se ofrecerá parte de la colección del destacado diseñador y decorador peruano Álex Ciurlizza. Formada a lo largo de 60 años, esta colección es una combinación ecléctica de sofisticados objetos artísticos, que incluye textiles, cerámica vidriada, porcelana, platería, cristalería, muebles, escultura y pintura. Para esta subasta, a realizarse en Av. Pedro de Osma 417, Barranco, se ha seleccionado alrededor de 200 piezas que serán subastadas en dos sesiones.

La primera sesión comenzará a las 11:00 a.m. y se subastarán los lotes de cristal y porcelana, platería peruana siglos XVIII y XIX y artes decorativas. La sesión de la tarde se iniciará a las 5:00 p.m. y se presentará los lotes de cerámicas, artes plásticas, textiles y un lote especial de las hermanas Izcue.

El arte de coleccionar

Formado como artista, Álex Ciurlizza Maurer, condujo por mucho tiempo una empresa familiar especializada en ebanistería fina, para la cual diseñó algunos muebles emblemáticos. Asimismo, es considerado como uno de los fundadores de la decoración de interiores y pionero de la museografía moderna en el Perú. Sin embargo, Ciurlizza fue un apasionado coleccionista de arte que lo llevó a convertirse, durante décadas, en una voz inapelable del buen gusto local.

En esta subasta los asistentes podrán apreciar, la pasión de Ciurlizza por la cerámica, los cristales y la porcelana en una amplísima diversidad de objetos como piezas de la real fábrica de "La Granja", un grupo de vidrios coloniales y republicanos, cuyos ejemplos más antiguos provendrían de los obrajes jesuíticos del siglo XVIII, y que por su extremada rareza merecen considerarse entre los pocos conservados en el país. Además, de antiguas porcelanas de Compañía de Indias, cerámica vidriada, floreros de altar y un notable conjunto de tibores.

En la sesión de platería peruana siglos XVIII y XIX destaca un excepcional conjunto de platos de diseño clasicista y llano, marcados por un raro punzón del "quinto real" de Arequipa, bandejas, cucharones y teteras de factura surandina decimonónica. Tampoco faltarán piezas de carácter religioso, como un par de candeleros, que originalmente iluminaban un nacimiento monacal, o un acetre fechado en 1876, cuya factura acredita la persistencia de las tradiciones plateras virreinales una vez entrada la república.

La enriquecedora amistad del coleccionista con las hermanas Elena y Victoria Izcue -pioneras en la aplicación de motivos precolombinos a las artes decorativas modernas- se harán presentes en esta subasta con un conjunto de finísimas prendas textiles, diseñadas por Elena entre Lima y París.

Finalmente, en el lote de artes decorativas destaca el gusto de Ciurlizza por piezas mobiliarias locales, cuya ambivalencia entre función y ornamento le ofrecía mayor libertad al momento de restaurar piezas del pasado y adaptarlas al uso contemporáneo. Es el caso de una espléndida banqueta alargada, tal vez huamanguina e inspirada en un diseño francés del siglo dieciocho, cuyos acabados fueron sin duda un aporte creativo y acertado de su parte. A ello se suman sus propios diseños, como el imponente conjunto de asientos, mesa y vitrinas que conformaba el comedor, en el que se logra conjugar, de modo admirable, clasicismo y modernidad. Como todo el mobiliario que realizó para sí, este fue pensado en armonía con el refinado eclecticismo de una colección que constituyó para Ciurlizza su espacio íntimo y, quizá, la más lograda de sus obras.

Para esta edición especial de la subasta, los afiches serán los prototipos de diseño creados por el propio Alex Ciurlizza. Los interesados en adquirir dichos afiches pueden escribirnos a exposiciones@mali.pe

Exhibición de obras:
Los interesados podrán apreciar las obras a subastar en la Fundación MATE (Pedro de Osma 409. Barranco) el sábado 13, domingo 14 y del martes 16 al jueves 18 de octubre de 11:00 a.m. a 7:30 p.m. Ingreso Libre.

XVII Subasta Anual de Arte del MALI
[Ingreso solo con tarjeta]
Fecha: sábado 20 de octubre de 2012
Lugar: Av. Pedro de Osma 417. Barranco
Informes y ventas: 204-0000, anexo 228/amigos@mali.pe
Exhibición de las obras: Las obras a ser subastadas estarán en exhibición al público en la Fundación MATE (Pedro de Osma 409. Barranco). El sábado 13, domingo 14 y del martes 16 al jueves 18 de octubre de 11:00 a.m. a 7:30 p.m. Ingreso Libre.

Agradecemos especialmente a Audi, Credit Suisse, Johnnie Walker, Hijos del Sol y Studioa.

Las subastas del MALI:
A lo largo de los diecisiete últimos años, las subastas al martillo del MALI se han convertido en un hito del calendario artístico nacional. Este evento es, ante todo, una forma de generar recursos propios, que le permite al museo seguir adelante con sus labores de conservación y difusión del patrimonio cultural peruano; pero es también un aporte del MALI que otorga dinamismo y vitalidad a nuestro medio artístico, fomentando la formación de un coleccionismo local y dándole una vitrina diferente al arte peruano. Artistas reconocidos, como las nuevas promesas se unen en un evento que se ha convertido en tradición dentro del circuito del arte. Por su calidad y variedad, la subasta del MALI ofrece una gran oportunidad para las personas e instituciones interesadas en formar o enriquecer sus colecciones.

Recursos necesarios para continuar una importante misión:
El MALI, asociación privada sin fines de lucro y uno de los museos más importantes de la ciudad, alberga una colección de más de 12,000 obras que permiten un recorrido artístico por 3000 años de historia peruana. El mantenimiento del histórico Palacio de la Exposición (sede del museo gracias al apoyo de la Municipalidad Metropolitana de Lima), la adquisición de obras para su colección, la conservación de su colección, el desarrollo de exposiciones temporales y las actividades educativas, se llevan a cabo con **fondos gestionados por el propio museo**, con la ayuda de la empresa privada y de personas naturales, comprometidas con el arte, la educación y la cultura. Así, subastas como la que se realizará el 20 de octubre, el Programa Amigos del Museo, Recuperando las obras del Museo, Adopta un Aula o Adopta

una Butaca, son algunas de las iniciativas que permiten al MALI seguir adelante con sus labores de conservación y difusión del patrimonio cultural peruano.

En los últimos años, el esfuerzo del equipo del MALI ha estado dirigido a concretar la gran obra de renovación de la infraestructura del museo, realizada gracias al apoyo del Plan Copesco Nacional del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. La extraordinaria respuesta del público al concretarse la primera etapa renovación ha demostrado lo que puede aportar nuestro museo al país. Próximos a finalizar la segunda etapa de este proyecto integral, las subastas son un importante sustento que nos permite avanzar para lograr consolidar al MALI como uno de los principales museos de América Latina.

Agradecemos su difusión,

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima - MALI.
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.
Tel: (+51-1) 204-0000 ext. 214
Cel: 999-316168 RPM # 9690-72822
prensa@mali.pe