MALI

EL MALI PRESENTA UNA VARIADA PROGRAMACIÓN DE EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL 2012

- Presentaremos por primera vez en Lima las obras de artistas peruanos que destacan en el extranjero como Milagros de la Torre, David Zink Yi, Armando Andrade Tudela, entre otros.
- En el 2012, continuaremos con nuestra serie de exposiciones dedicadas a los artistas peruanos más destacados del siglo XIX presentando la mayor retrospectiva dedicada hasta el momento al artista Carlos Baca Flor.
- El 4 de febrero se llevará a cabo la VI Subasta y Fiesta de Verano, en Asia, evento dedicado al arte de la selva.
- El MALI en el 2012 será sede de importantes eventos culturales como el Simposio sobre la cultura Lima y la Bienal de Fotografía de Lima.
- Asimismo, el colectivo *viaexpresa* presentará tres montajes teatrales en el Auditorio AFP Integra de MALI.

*[Lima, diciembre de 2011].-*Han pasado dos años desde que el Museo de Arte de Lima - MALI abriera sus puertas luego de culminar la primera etapa de remodelación del Palacio de la Exposición, que abarca los trabajos de renovación de la primera planta del museo. El 2011 fue un tiempo de intensas actividades culturales y presentación de exposiciones entre las que destacaron la gran retrospectiva de Fernando de Szyszlo, la primera gran exposición antológica de Fernando Bryce en el Perú (que continúa hasta el 5 de febrero), la muestra de Ignacio Merino, que consolidó la serie de exposiciones dedicadas a los artistas peruanos más destacados del siglo XIX.

Para este 2012, el programa de exposiciones del MALI presenta por primera vez en Lima un panorama del trabajo de la reconocida fotógrafa Milagros de la Torre (Lima, 1965). Bajo el título de *Observed: Milagros de la Torre*, esta muestra curada por Edward J. Sullivan, se enfocará en las diversas facetas de su carrera, desde sus series tempranas realizadas a inicios de los años noventa que reflexionan sobre la práctica fotográfica, hasta sus proyectos más recientes. Esta exposición que se inicia en marzo, es organizada por la Americas Society de Nueva York y se presentará en el MALI en el marco de la Bienal de Fotografía que se realizará en Lima en marzo de 2012.

David David Zink Yi (Lima, 1973) será otro artista de reconocida trayectoria en el extranjero presente en las salas del MALI con una primera muestra individual en el Perú. Esta exposición a presentarse en marzo, reunirá un grupo de obras articulado por el artista a partir de dos muestras individuales recientes: *David Zink Yi. Manganese Make my Color Blue*, presentada en MAK Gallery, Viena, en 2010; y *Pneuma*, presentada en la galería Hauser & Wirth de Nueva York, en 2011. La muestra incluirá obras como *Untitled (Architeuthis)* (una gran pieza de cerámica que representa un calamar gigante cuya especie habita las profundidades del océano desde hace millones de años y sobre la cual se han generado una gran cantidad de mitos y leyendas), *Pneuma* (una película de 16 mm que alude al aliento como la locación del alma y fuerza de vida) y *Untitled (cedar)* (serie de fotografías nocturnas de la copa del cedro, árbol que representa la inmortalidad en muchas culturas), esta exposición explora los límites entre lo fáctico y lo desconocido, lo personal y lo ritual.

En junio continuando con la serie de exposiciones dedicadas a los artistas peruanos más destacados del siglo XIX, el MALI exhibirá una colección especial de obras de Carlos Baca Flor, sin duda la más extensa y completa que se haya presentado hasta el momento. Curada por Luis Eduardo Wuffarden, la selección explorará todos los aspectos de la obra de Baca-Flor, quien llegó a ser uno de los retratistas más exitosos de inicios del siglo XX. La muestra se basa en los extensos fondos que conserva la colección del MALI, que serán complementados con obras selectas procedentes de colecciones públicas y privadas.

Develando la historia

El área de curaduría de arte precolombino del MALI, tiene programada para julio la exposición *Rastros: develando los soportes del antiguo Perú* que reunirá objetos pocas veces presentados de la colección del MALI; con ello, se busca rescatar las huellas y los datos que nos permitan dilucidar el complejo sistema que condujo a la creación artística, evaluando su funcionalidad simbólica como ofrendas funerarias y marcadores de estatus. La exhibición también enfocará los procesos de manufactura y el sistema iconográfico presente en estos objetos.

Asimismo, el MALI será sede del Simposio sobre la cultura Lima, evento organizado por la University of Maine, Yale University y el Museo de Arte de Lima - MALI, y en donde se darán cita los más destacados profesionales y especialistas en la cultura Lima. Este simposio, programado para agosto, se enfocará en las investigaciones arqueológicas sobre la cultura Lima que remontan a los orígenes de la arqueología en el Perú, con las investigaciones realizadas por Max Uhle a principios del siglo XX en sitios como Pachacamac, Cerro Trinidad y Nievería.

En noviembre *Adquisiciones histórica*s, será otro proyecto expositivo del MALI en el 2012 y que mostrará las principales adquisiciones realizadas por el museo para incrementar su valioso acervo. Si bien se dará prioridad a las adquisiciones más recientes, será una oportunidad importante para destacar el proceso de formación de una colección. Recurriendo a los orígenes del coleccionismo, en su mayoría de iniciativa privada, se busca comprender el significado y la función que cumplen las obras de arte dentro de un museo o colección pública. La curaduría estará a cargo de Cecilia Pardo y Natalia Majluf.

Mirada internacional

En el 2012, el MALI seguirá destacándose como espacio para la exhibición de obras de reconocidos artistas internacionales. Así, recibiremos la muestra itinerante de Gerhard Richter, artista alemán que presentará en Lima una exposición compuesta por 27 obras seleccionadas por el propio artista, y que brindarán un panorama de sus distintas fases creativas desde las "foto-pinturas" de los años sesenta hasta las pinturas abstractas de los años ochenta y noventa. La muestra es organizada por el Goethe-Institut y llega al Perú después de un largo recorrido por el mundo.

De igual modo, la segunda muestra itinerante organizada por el MALI: *Fernando Bryce. Dibujando la historia moderna*, iniciará su gira por Latinoamérica en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) para continuar en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba). Curada por Natalia Majluf y Tatiana Cuevas, se trata de la mayor exposición dedicada al artista desde la presentación de la muestra antológica organizada por la Fundación Tàpies de Barcelona en 2005; en la que se reúne por primera vez la mayor parte de las grandes series del artista -veinticuatro series, conformadas por más de dos mil dibujos, producidas entre 1997 y 2011- procedentes de colecciones públicas y privadas de Alemania, España, Estados Unidos, Perú y Suiza.

Auditorio AFP Integra del MALI

Continuaremos ofreciendo una serie de actividades, destacando como ejes principales funciones de teatro, cine y conferencias especializadas. Seguiremos trabajando con Viaexpresa Colectivo Teatral, conformado por directores de reconocida trayectoria en las artes escénicas (Mariana de Althaus, Jorge Castro, Sergio Llusera, Diego López y Marisol Palacios) que para el 2012 presentarán tres nuevos montajes, cada uno bajo la dirección de un miembro del colectivo: *Madrugada*, por Diego López; *El Lenguaje de las Sirenas*, por Mariana de Althaus; y *Sobreviviente*, por Marisol Palacios. Esto además del teatro familiar los fines de semana. El MALI continuará con una variada programación de cine, complementando la presentación con seminarios de análisis.

Asimismo, el auditorio seguirá siendo un importante espacio para el desarrollo de actividades en el marco de las exposiciones temporales y la difusión de conocimiento relacionado con las diferentes áreas del museo. Así, tendremos conversatorios, conferencias, presentaciones de libros y MALI Uno a Uno (serie de conversaciones entre dos especialistas que busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre arte, curaduría, arqueología, educación y otras disciplinas relacionadas con el quehacer del museo).

De igual modo, el auditorio será sede de importantes eventos internacionales, como el Coloquio Internacional de Fotografía (en el marco de la Bienal de Fotografía de Lima) en el mes de marzo, y el antes mencionado Simposio sobre la cultura Lima.

Subastas del MALI

Este 2012 continuaremos organizando nuestras tradicionales subastas. Este 4 de febrero tenemos programada la VI Subasta y Fiesta de Verano, en Asia, dedicado al arte de la selva. Y para mediados de año tendremos nuestra tradicional Subasta Anual de Arte de los Amigos del Museo. Estos eventos son, ante todo, una de las principales formas de generar recursos para nuestro museo; pero son también un aporte del MALI hacia la definición de un coleccionismo local y la difusión de nuestro legado artístico.

Marilyn Lavado
Comunicación y Prensa
Museo de Arte de Lima - MALI
Paseo Colón 125, Lima 1 - Perú
Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214
Cel. (51.1) 99426*0827
Fax. (51.1) 331.0126
prensa@mali.pe
www.mali.pe