Simposio

Entre el museo y la práctica:
Reconsiderando el arte latinoamericano en el siglo XXI

2, 3 y 4 de noviembre, 2011

PROGRAMA PRELIMINAR*

DIA 1: MIERCOLES 2 DE NOVIEMBRE, 2011
9:00 a.m. – 6:30 p.m. Museo de Arte de Lima (MALI)

8:30 a.m.
Registro; café

9:00 – 9:15 a.m.
Bienvenida: Juan Carlos Verme; Museo de Arte de Lima
Por confirmar; Getty Foundation, Los Angeles
Stuart Ashman; Museum of Latin American Art, Long Beach

SESION I
El rol del museo: coleccionando, contextualizando y representando el arte latinoamericano en el siglo XXI

9:15 – 9:30 a.m.
Introducción: Moderador, **Ivo Mesquita**, Pinacoteca, Sao Paulo, Brasil

9:30 – 9:50 a.m.
A dos aguas: el director de museo entre la institución y la comunidad
Itala Schmeltz, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México

9:50 – 10:10 a.m.
La política: deshacer el fetiche de la esencia
Gabriela Rangel, Americas Society, New York

10:10 – 10:30 a.m.
El arte y sus historias, entre la palabra y la pared
Karen Cordero Reiman, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

10:30 – 11:00 a.m.
Receso

11:00 – 11:15 a.m.

Introducción, Interlocutora: **María Belén Sáez**, Universidad Nacional de Colombia

11:15 – 12:00 p.m.
Conversación, Moderador: **Ivo Mesquita**. Interlocutora: **María Belén Sáez**. Participantes: **Itala Schmeltz, Gabriela Rangel** y **Karen Cordero Reiman.**

12:00 – 12:30 p.m.
Preguntas y respuestas.

12:30 – 3:00 p.m.
Almuerzo

SESION II
Modelos curatoriales: casos emblemáticos de la historia del arte

3:00 – 3:15 p.m.
Videos: Luz Maria Bedoya, *Línea de Nazca* / *Nazca Line* (2008), 6:40 min, Ishmael Randall Weeks, *Pucusana* (2010), 3: 38 min.

3:15 – 3:30 p.m.
Introducción: Moderador**, James Oles,** Wellesley College, Massachusetts

3:30 – 3:50 p.m.
Embaucadores en la Casa Blanca
Deborah Cullen, Museo del Barrio, New York

3:50 – 4:10 p.m.
¿Latinoamérica o América Latina?
Paulo Venancio Filho, Federal University, Rio de Janeiro

4:10 – 4:30 p.m.
Redes y para-ficciones: nuevas estrategias para un campo en transición
Daniel Quiles, School of the Art Institute of Chicago

4:30 – 5:00 p.m.
Receso

5:00 – 5:15 p.m.
Introducción, Interlocutora: **Sol Henaro,** Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México

5:15 – 6:00 p.m.
Conversación, Moderador: **James Oles.** Interlocutora: **Sol Henaro.** Participantes: **Deborah Cullen, Paulo Venancio Filho** y **Daniel Quiles.**

6:00 – 6:30 p.m.
Preguntas y respuestas

DIA 2: JUEVES 3 DE NOVIEMBRE, 2011
9:00 a.m. – 6:30 p.m. MALI

8:30 a.m.
Registro; café

9:00 – 9:15 a.m.
Bienvenida: Natalia Majluf, Museo de Arte de Lima

SESION III
Modelos curatoriales: casos emblemáticos contemporáneos

9:15 – 9:30 a.m.
Introducción: Moderador, **Max Hinderer**, curador independiente, Brasil/Alemania

9:30 – 9:50 a.m.
Demolición/construcción. Estrategias para entrar y salir de América Latina
Rosina Cazali, curadora independiente, Guatemala

9:50 – 10:10 a.m.

Ana Paula Cohen, curadora independiente, Brasil

10:10 – 10:30 a.m.
De lo micro a lo macro, como es arriba no es abajo: efectos del socialismo del siglo XXI, "altermodernidad" y ponderación de las comunidades autónomas en el arte "desde" Latinoamérica
Rodolfo Kronfle, curador independiente, Ecuador

10:30 – 11:00 a.m.
Receso

11:00 – 11:15 a.m.
Introducción, Interlocutor: **Pablo León de la Barra,** curador independiente, Reino Unido/México

11:15 – 12:00 p.m.
Conversación, Moderador: **Max Hinderer**. Interlocutor: **Pablo León de la Barra.** Participantes: **Rosina Cazali, Ana Paula Cohen** y **Rodolfo Kronfle.**

12:00 – 12:30 p.m.
Preguntas y respuestas

12:30 – 3:00 p.m.
Almuerzo

SESION IV

Prácticas de la historia del arte: replanteando metodologías de investigación y marcos críticos e interpretativos

3:00 – 3:15 p.m.
Videos: Ricardo Wiesse and Augusto Rebagliati, *Diez cantutas en Cieneguilla* / *Ten Cantutas in Cieneguilla* (1995), extracto de 10 minutos de un video de 21:48 min.

3:15 – 3:30 p.m.
Introducción, Moderador**: Víctor Manuel Rodríguez,** Universidad Nacional de Colombia

3:30 – 3:50 p.m.
Divisiones artificiales. Replanteando las modernidades latinoamericanas a través del siglo XX.
Anna Indych, City College of New York

3:50 – 4:10 p.m.
La invención de América Latina en la teoría y la práctica
Isobel Whitelegg, University of Essex, Reino Unido

4:10 – 4:30 p.m.
La complejidad de los campos pequeños
Luis Castañeda, Syracuse University, Nueva York

4:30 – 5:00 p.m.
Receso

5:00 – 5:15 p.m.
Introducción, Interlocutora: **Suely Rolnik,** Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

5:15 – 6:00 p.m.
Conversación, Moderador: **Víctor Manuel Rodríguez.** Interlocutora: **Suely Rolnik.** Participantes: **Anna Indych, Isobel Whitelegg** y **Luis Castañeda.**

6:00 – 6:30 p.m.
Preguntas y respuestas

DIA 3: VIERNES 4 DE NOVIEMBRE, 2011
9:00 a.m. – 7:30 p.m. MALI

8:30 a.m.
Registro; café

9:00 – 9:15 a.m.
Bienvenida: Cecilia Fajardo Hill; Museum of Latin American Art, Long Beach

SESION V
El impulso del archivo: Accediendo documentos en el museo y políticas del conocimiento

9:15 – 9:30 a.m.
Introducción: Moderadora, **Andrea Giunta**, University of Texas, Austin y Universidad de Buenos Aires, Argentina

9:30 – 9:50 a.m.
Arte, archivo e institucionalidad en Chile: Apuntes sobre su tránsito en democracia
Sebastián Vidal, Archivo de la Moneda, Santiago de Chile

9:50 – 10:10 a.m.
Activación de archivos: retos, alcances y efectos de su exhibición en el arte contemporáneo
Pilar García, Museo de Arte Contemporáneo, UNAM, Ciudad de México

10:10 – 10:30 a.m.
Aquí entre nos: geopolíticas al interior de América Latina
Carmen Jaramillo, Universidad de los Andes, Colombia

10:30 – 11:00 a.m.
Receso

11:00 – 11:15 a.m.
Introducción, Interlocutora: **Laura Malosetti Costa,** curadora independiente, Buenos Aires

11:15 – 12:00 p.m.
Conversación, Moderadora: **Andrea Giunta**. Interlocutora: **Laura Malosetti.** Participantes: **Sebastián Vidal, Pilar García** y **Carmen Jaramillo.**

12:00 – 12:30 p.m.
Preguntas y respuestas

12:30 – 3:00 p.m.
Almuerzo

SESION VI
Debate Final

3:00 – 3:15 p.m.
Videos: Gilda Mantilla y Raimond Chaves *Un afán incómodo* / *An uncomfortable effort* (2011), extracto de 15 min. de un video de 28:26 min.

3:15 – 3:30 p.m.
Introducción: Moderadora**: Cecilia Fajardo-Hill,** Museum of Latin American Art, Long Beach

3:30 – 3:50 p.m.
Natalia Majluf, Museo de Arte de Lima

3:50 – 4:10 p.m.
Cuauhtémoc Medina, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Ciudad de México

4:10 – 4:30 p.m.
Paulo Herkenhoff, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

4:30 – 5:00 p.m.
Receso

5:00 –6:00 p.m.
Conversación, Moderadora: **Cecilia Fajardo-Hill.** Participantes: **Natalia Majluf, Cuauhtémoc Medina** y **Paulo Herkenhoff**

6:00 – 6:30 p.m.
Preguntas y respuestas

6:30 – 7:30 p.m.
Coctel de clausura

*Programa al 29 de setiembre de 2011