Ciclo de cine en el Auditorio ING del MALI

ZHANG YIMOU, CHEN KAIGE Y OTROS GRANDES DEL CINE CHINO

Jueves a domingo, del 3 de marzo al 24 de abril de 2011

El ciclo ZHANG YIMOU, CHEN KAIGE Y OTROS GRANDES DEL CINE CHINO llega al renovado Auditorio ING del MALI en colaboración con la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), continuando de esta manera con una programación variada que nos acerca a lo mejor del cine mundial.

El ciclo reúne más de veinte títulos cuyas proyecciones se llevarán a cabo entre los meses de marzo y abril, mostrándonos un panorama de la producción cinematográfica china, desde filmes emblemáticos como el clásico contemporáneo *Sorgo Rojo* del maestro Zhang Yimou, hasta premiadas cintas como *Adiós a mi concubina* de Chen Kaige o *El baño* de Zhang Yang, galardonada en el Festival de San Sebastián. La muestra nos permitirá conocer la sensibilidad especial de los directores chinos, así como la fuerza actoral de sus intérpretes y la delicadeza de su propuesta estética.

Presentado gracias al apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Instituto Confucio de la PUCP, este ciclo da inicio a las celebraciones por los cuarenta años de relaciones diplomáticas entre China y Perú.

Auditorio ING del Museo de Arte de Lima
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima 1.
T: (+51-1) 204-0000
www.mali.pe
http://www.facebook.com/museodeartedelima
http://twitter.com/museodeartelima

Tarifas:

- Entrada general: S/. 6.00
- Estudiantes: S/. 4.00
- 2x1 para miembros del Programa Amigos del Museo, alumnos del MALI y del Instituto Confucio PUCP.

PELÍCULAS

LADRÓN DE CABALLOS - Dao ma zei de Tian Zhuangzhuang. R.P. China, 1986. Con Daiba, Jiji Dan, Drashi, Gaoba. 88 min. *(Digital)*
Norbu, un pobre montañés, se ve obligado a robar un caballo para mantener a su familia. Cuando se descubre que él ha sido el responsable, le expulsan de la tribu en la que convive, librándole de esta forma de cortarle las manos. Su intención de enmendarse y no recaer se ve frustrada ante el nacimiento de otro hijo, lo cual le lleva de nuevo a delinquir.
Marzo, jueves 3: 6 p.m. y jueves 10: 8 p.m.

SORGO ROJO - Hong gao liang de Zhang Yimou. R.P. China, 1987. Con Gong Li, Jiang Wen, Teng Rujun. Oso de Oro en Berlinale y Globo de Cristal en Karlovy Vary, 1988. 91min. *(Digital)*
Ópera prima del director. Se trata de una obra compleja de inspiración aubiográfica, Yimou narra el casamiento de su abuela, a comienzos del ciclo XX, junto con la primera infancia de su padre. Testigo del transcurrir es un espeso campo de zahína, cuyas panochas rojizas son símbolos de amor, la sangre y la merte. Estas plantas adquieren la identidad de un personaje a lo largo del filme, se hacen complices de los ataques de los bándalos, las declaraciones de amor, las aventuras de rapto y de rescate y, finalmente de la rebelión y defensa de la patria ante la agresión externa.
Marzo, viernes 4: 5:30 p.m. y domingo 6: 7 p.m.

EL REY DE LOS NIÑOS - Hai zi wang de Chen Kaige. R.P. China, 1987. Con Xie Yuan, Yang Xuewen, Chen Shaohua. Nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes. 107 min. *(Digital)*
Un joven que es asignado a una brigada de trabajo en plena época de la Revolución Cultural China, recibe el encargo de ocupar el puesto en una lejana aldea montañesa. Pese a sus limitados conocimientos y con la ayuda de su alumno más

adelantado, el maestro lucha por enseñar a sus alumnos y llegar a convertirse en un auténtico Rey de los Niños. A través de una impresionante fotografía el filme retrata los fascinantes paisajes de China.
Marzo, jueves 3: 8 p.m. y domingo 6: 5 p.m.

JU DOU, SEMILLA DE CRISANTEMO - Ju Dou de Zhang Yimou, Yang Fengliang. R.P. China, 1990. Con Gong Li, Li Bao-Tian, Li Wei, Zhang Yi. Premios: Espiga de Oro en Valladolid. Nominada al Oscar a mejor película de habla no inglesa. Premio Luis Buñuel en Cannes. 91 min. *(Digital)*
En la China rural de los años veinte, un hombre mayor, propietario de una tintorería, compra a Ju Dou, una joven campesina, con la esperanza de que le dé un descendiente varón. Se niega a aceptar que es impotente y paga sus frustraciones con ella, golpeándola constantemente. Un sobrino del hombre, que vive en la misma casa que la pareja, es testigo mudo de la situación hasta que intenta consolar a Ju Dou y entre ambos surge un amor prohibido y apasionado, cuyo fruto es un niño. Obligada por el anciano a mantener en secreto la condición del bastardo, la mujer deberá afrontar su difícil situación y los rumores de la comunidad.
Marzo, sábado 5: 6 p.m. y viernes 11: 8 p.m.

ESPOSAS Y CONCUBINAS - Dà Hóng Denglóng Gaogao Guà de Zhang Yimou. R.P. China, 1991. Con Gong Li, Jin Shuyuan, Cao Cuifeng. 125 min. *(Digital)*
China, años veinte. Tras la muerte de su padre, la joven de 19 años Songlian se ve forzada a casarse con Chen Zouqian, el señor de una poderosa familia. Zouqian es un hombre de cincuenta años y tiene ya tres esposas, cada una de las cuales vive en una casa independiente dentro de un gran palacio castillo.
Marzo, jueves 10: 5:45 p.m. y sábado 12: 6 p.m. / Abril, sábado 23: 6 p.m.

ADIÓS A MI CONCUBINA - Ba wang bie ji de Chen Kaige. R.P. China, 1993. Con Leslie Cheung, Fengyi Zhang, Li Gong. Palma de Oro y premio FIPRESCI en el Festival de Cannes 1993. 171 min. *(Digital)*
China, 1925. Los militares gobiernan Pekín y, aunque en la ciudad la situación política es inestable, hay una constante en la vida cotidiana: la ópera, un espectáculo donde incluso los personajes femeninos deben ser representados por hombres. Entre los nuevos muchachos destinados a ser estrellas de la Ópera de Pekín se encuentran el delicado Douzi y Shitou, que le toma bajo su protección. Ambos forjan una gran amistad, y Douzi se enamora profundamente del chico mayor. Como Douzi tiene la belleza de una mujer, le forman en papeles femeninos, mientras que al atlético Shitou le entrenan principalmente para papeles militares. Entre las óperas que estudian se encuentra "Adiós a mi concubina".
Abril, jueves 14: 6 p.m. y domingo 17: 5 p.m.

VIVIR - Houzhe de Zhang Yimou. R.P. China, 1994. Con Ge You, Gong Li, Niu Ben Guo Tao. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. 125 min. *(Digital)*
Basada en la novela homónima de Yo Hua. La historia se desarrolla a lo largo de cuatro períodos: la primera, final de los 40, la “guerra civil”, entre Mao Ze Dong y Chan Kai Chek. La segunda (1958-68), bajo la consigna del “gran salto adelante” del presidente Mao. La tercera “la revolución cultural” (1968-78). Finalmente los 90 “Algunos años más tarde” y deja un futuro esperanzador. **Vivir** es una película donde se dan cita muchos géneros y, Yimou ha logrado una obra que roza la maestría cinematográfica.
Marzo, domingo 13: 5 p.m. y viernes 18: 8 p.m.

LA JOYA DE SHANGHAI - Yao a Yao Yao dao Waipo Qiao de Zhang Yimou. R.P. China, 1995. Con Gong Li, Li Baotian, Li Xueijian, Sun Chun. Premio a la mejor película extrajera por el Natinal Board of Revie y el Círculo de la Crítica de Los Ángeles. Nominada al Oscar a mejor película de habla no inglesa. 108 min. *(Digital)*
Yimou inspirándose libremente en la novela *La ley de la banda* de Li Xiao, recrea los bajos fondos del Shanghai de los años treinta del siglo XX. Tras aliarse con Chang Kai Skek y participar en la masacre comunista de 1927, Tang, el Patrón, se ha convertido en el jefe supremo de la banda más poderosa de Shangai. Hasta ahí, llega su sobrino, que pronto queda impresionado por la riqueza que le rodea.
Marzo, jueves 17: 8 p.m. y domingo 20: 5 p.m.

EL REY DE LAS MÁSCARAS - Bian Lian de Wu Tianming. R.P. China, 1996. Con Chu Yuk, Chao Yim Yin, Zhang Riuyang. 101 min. *(Digital)*
A un viejo artista de la calle, maestro en el arte de cambiar de máscara, le es dada la oportunidad de practicar su arte en la Ópera de Pekín. Pero él rechaza la oferta, solamente quiere pasar sus conocimientos a un heredero masculino. Una noche le es vendido un niño, Pichón, por sus padres, hundidos en la pobreza.
Marzo, viernes 11: 6 p.m. y jueves 17: 6 p.m.

EL VALLE DEL RÍO ROJO - Hing he gu de Feng Xiaoning. R. P. China, 1996. Con Ning Jing, Shao Bing, Paul Kersey. 115 min. *(Digital)*
Una chica de Han está a punto morir. Su historia se definirá en un sacrificio. El destino, puede hacer de su vida algo insólito. El mundo no es Han ni Han China. Una persona es capaz de cambiar su vida y las de otros por un ideal.
Marzo, domingo 20: 7 p.m. y viernes 25: 6 p.m.

MANTÉN LA CALMA - You hua hao hao shuo de Zhang Yimou. R. P. China, 1997. Con Jiang Wen, Li Baotian, Ou Ying, Zhang Yimou. 90 min. Sección Oficial en el Festival de Venecia. *(Digital)*
El librero Xiao Shuai se vuelve loco de deseo por An Hong, una mujer bella, joven, liberada y sexy, pero ella ha empezado a salir con un nuevo rico de gran influencia social. Lao Zhang, investigador de un instituto, se ve mezclado accidentalmente en sus conflictos. La resolución se ve resumida en el consejo que les da la policía: "Si los países pueden sentarse a negociar, ¿por qué no ustedes?"
Marzo, viernes 25: 8 p.m. / Abril, viernes 8: 6 p.m.

OJOS NEGROS - Hei yanjing de Chen Guoxing. China, 1997. Con Tao Hong, Jiang Kai, He Bing. Gallo de Oro a mejor actriz (Tao Hong) en el Festival de Damasco. 102 min. *(Digital)*
Ding Lihua es una muchacha ciega, insegura en sus relaciones sentimentales pero tenaz y perseverante en el deporte. Ding concentra su atención en el entrenamiento diario que la llevará a participar como corredora en las competencias para minusválidos. La competencia le reserva el mérito a su esfuerzo y le abrirá un horizonte a su futuro.
Marzo, jueves 24: 6 p.m. / Abril, domingo 3: 7 p.m.

GENGHIS KHAN de Sai Fu, Mai Lisi. R. P. China, 1998. Con Ai Liya, Ba Yaertu, Tu Men, Ba Sen. Gallo de Oro a mejor director y mejor cinematografía. 103 min. *(Digital)*
Filmada en las praderas mongoles, esta película es visualmente espectacular y la más coherente en términos históricos. En 1206 nace en medio de una batalla Temujin, hijo del Khan de Qiyat. Después del asesinato del padre y pasar tiempos difíciles, ya adulto reclama su lugar de heredero de los Qiyat y emprende la unificación de las tribus mongoles, a los 40 años será conocido como "Genghis Khan".
Marzo, viernes 18: 6 p.m. y jueves 24: 8 p.m.

EL BAÑO - Xizao de Zhang Yang. R.P. China, 1999. Con Zhu Xu, Pu Cunxin, Jiang Wu. Premios: Concha de Plata al mejor director y Premio OCIC en el Festival de San Sebastián. 92 min. *(Digital)*
Abandonado por su hijo mayor Daming, que se ha ido de Pekin en busca de fortuna, el señor Liu continúa aferrado a su trabajo como propietario de unos baños públicos, su vocación de toda la vida. Además ha de cuidar de su otro hijo Erming, que sufre un retraso mental. Daming creyendo que su padre ha muerto, regresa a Pekín para descubrir la magia de los baños públicos.
Marzo, domingo 13: 7:15 p.m. y sábado 19: 6 p.m.

NI UNO MENOS - Yi ge dou bu neng shao de Zhang Yimou. R. P. China, 1999. Con Wei Minzhi, Zhang Huike, Zhenda Tian. Ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia. 106 min. *(Digital)*
Una niña de trece años, Wei Minzhi, que vive en un pueblo de las montañas, se ve obligada, por orden del alcalde, a sustituir durante un mes a su maestro. Éste le deja cada día un trozo de tiza y promete darle 10 yuan si consigue que ningún estudiante abandone la escuela. Sin embargo, el revoltoso Zhang Huike abandona la clase para ir a la ciudad en busca de trabajo, y la abnegada Minzhi tendrá que ingeniárselas para que regrese a la escuela.
Marzo, domingo 27: 5 p.m. y jueves 31: 8 p.m.

CAMINO A CASA - Wode fuqin muqin de Zhang Yimou. R. P. China, 1999. Con Zhang Ziyi, Sun Honglei, Zheng Hao. Oso de Plata y Premio del Jurado en Berlinale 2000. 89 min. *(Digital)*
Luo Yusheng es un hombre de negocios que regresa a su casa, en el norte de China, para asistir al funeral de su padre, el maestro del pueblo. La obsesión de su anciana madre sobre la escrupulosa observación de los ritos fúnebres le resulta inexplicable, pero acaba comprendiendo que el respeto a las milenarias tradiciones es vital tanto para su madre como para los habitantes del pueblo. Un drama sobre la tensión generacional, el respeto a los mayores y la superación de las viejas costumbres que conquistó a la crítica allá donde se estrenó.
Abril, viernes 1: 8 p.m. y jueves 7: 6 p.m.

EL CARTERO DE LA MONTAÑA - Nashan naren naguo de Huo Jianqi. R.P. China, 1999. Con Teng Nujun, Liu Ye, Zhao Xiuli. 90 min. *(Digital)*
Un viejo cartero que ha pasado su vida repartiendo correo por la provincia china de Hunan va a jubilarse. Le sucede en el puesto su hijo. Pronto, el hijo empieza a apreciar la profesión que ha heredado de su padre, pese a lo dura que es.
Abril, domingo 10: 7 p.m. y viernes 15: 6 p.m.

EL TIEMPO NO ESPERA - Shun liu Ni liu de Tsui Hark. R. P. China-Hong Kong, 2000. Con Nicholas Tse, Wu Bai, Anthony Wong. 113 min. *(Digital)*
Hong Kong, en la actualidad. Un joven se convierte en guardaespaldas para conseguir dinero rápido. Pronto se hace amigo del que una vez fuera un mercenario desilusionado y que está decidido a comenzar una nueva vida junto a la mujer con la que se acaba de casar. A pesar de que los hombres casualmente trabajan juntos para desbaratar los planes de un intento de asesinato, su amistad no durará mucho tiempo, pues de una manera gradual y bajo circunstancias incontrolables, sin darse cuenta se verán empujados hacia partes opuestas de una confrontación mortal.

Marzo, jueves 31: 6 p.m. / Abril, domingo 24: 7 p.m.

JUNTOS - He Ni Zaiyiqi de Chen Kaige. R.P. China, 2002. Con Tang Yun, Liu Peigi, Chen Hong. Concha de Plata al mejor director y Concha de Plata al mejor actor, Festival de San Sebastián 2002. 116 min. *(Digital)*
El joven violinista Xiaochun y su padre se trasladan desde la pequeña ciudad de provincias hasta Beijing, para que Xiaochun pueda acudir a una prestigiosa academia de música. Su nueva vida, lejos del ambiente familiar pero lleno de esperanzas, permite al joven averiguar en qué dirección quiere encauzar su futuro.
Abril, domingo 3: 5 p.m. y sábado 16: 6 p.m.

HÉROE - Ying xiong de Zhang Yimou. R.P. China, 2002. Con Jet Li, Tony Leung, Maggie Cheung, Zhang Ziyi. Nominada al Oscar como Mejor película de habla no inglesa, 2002. 99 min. *(Digital)*
Cuando China estaba dividida en siete reinos que se enfrentaron entre sí para conseguir la hegemonía, la miseria y la muerte asolaron el país. Al rey Qin, que vivía obsesionado con la idea de unificar China y convertirse en el primer Emperador, intentaron asesinarlo los otros monarcas. Entre los asesinos contratados, los más temibles eran Espada Rota, Nieve Volante y Cielo. Qin promete poder, riquezas y una audiencia privada a quien consiga vencer a los tres sicarios, pero es una tarea casi imposible. De modo que, cuando el enigmático "Sin Nombre" llega al palacio con las legendarias armas de los asesinos, el rey se muestra impaciente por oír su historia.
Abril, sábado 2: 6 p.m., viernes 8: 8 p.m. y domingo 24: 5 p.m.

LA CASA DE LAS DAGAS VOLADORAS - Shi mian mai fu de Zhang Yimou. R. P. China, 2004. Con Zhang Ziyi, Takeshi Kaneshiro, Andy Lau, Song Dandan. Nominada al Oscar y el Globo de Oro a mejor película de habla no inglesa. 119min. *(Digital)*
Corre el año 859 a.C. y la dinastía Tang, una vez floreciente, ha entrado en decadencia. El malestar se extiende por todo el país, y el corrupto gobierno tiene que enfrentarse en todas partes con ejércitos rebeldes. El más poderoso es el de la "Casa de las Dagas Voladoras", que se está haciendo cada vez más fuerte gracias a un nuevo y misterioso líder. Dos capitanes, Leo y Jin, reciben la orden de capturarlo y para ello elaboran un minucioso plan. El capitán Jin finge ser un guerrero solitario llamado Viento y saca de prisión a la revolucionaria ciega Mei, que lo llevará hasta el cuartel general de la Casa de las Dagas Voladoras, pero durante el viaje, Jin y Mei se enamoran profundamente.
Abril, jueves 7: 8 p.m. y sábado 9: 6 p.m.

LA PROMESA - Wu ji de Chen Kaige. R.P.China-EE.UU-Corea del Sur, 2005. Con Hiroyuki Sanada, Jang Dong-kun, Cecilia Cheung, Nicholas Tse, Liu Ye, Chen Hong. Premio Especial del Jurado en el Fantasporto-Festival de Cine Fantástico de Oporto, 2007. Nominada al Globo de Oro a mejor película extranjera, 2006. Cinco nominaciones a los Premios del Cine de Hong Kong (2006), a mejor director, cinematografía, vestuario, sonido y efectos especiales. 121 min. (Digital)
Filme épico, ambientado en el pasado milenario, se inicia con la promesa de una pequeña huérfana a la diosa Manshen, jura no ser feliz con ningún hombre al que ame a cambio de alcanzar la riqueza para toda su vida. La trama se desarrolla al pasar los años cuando tres hombres enamorados se disputan su amor.
Marzo, sábado 26: 6 p.m. / Abril, viernes 1: 5:45 p.m.

LA BÚSQUEDA - Qian li zou dan qi de Zhang Yimou. R.P. China-Hong Kong-Japón, 2005. Con Takakura Ken, Terajima Shinobu, Nakai Kiichi, Lin Qiu. Mejor película asiática de los Premios del Cine de Hong Kong. Premio a la mejor película extrajera y a mejor actor (Takakura Ken) de la Asociación de Críticos de San Diego. Premio de la Crítica Especializada de Shanghai a mejor película. Cuatro nominaciones a los Premios de Oro Rooster a mejor cinematografía, guión, sonido y actor secundario (Lin Qiu). 107 min. *(Digital)*
Conmovedora historia acerca del viaje más importante en la vida de un hombre por el corazón de China. Cuando Takata Gou-ichi descubre la grave enfermedad de su hijo Ken-ichi, del que está distanciado, se apresura a acudir a su lado. Pero Ken-ichi se niega a verle. Ríe, la mujer de Ken-ichi, le da a Takata una cinta de video para ayudarle a que vuelva a conocer a su hijo. La mención de una promesa en la cinta envía a Takata a una odisea para demostrar el amor que siente por su hijo.
Marzo, domingo 27: 7 p.m. / Abril, domingo 10: 5 p.m. y viernes 15: 8 p.m.

SANGRE, SIMPLEMENTE SANGRE - San qiang pai an jing qi de Zhang Yimou. R. P. China, 2009. Con Sun Honglei, Ni Dahong, Xiao Shenyang. 90 min. *(Digital)*
Un *remake* en tono épico, mezcla de *western* con artes marciales de la ópera prima, *Blood Simple* (1984) de los Coen representa el regreso de Zhang Yimou. De inspiración clásica traducida en un estilizado retrato del pasado feudal según las pautas –los colores vivos, el sofisticado vestuario, la deliberada artificiosidad de la ópera– del cine chino de género; y trocando bar texano por local de fideos en ambientes similarmente rocosos. Pero ahí están, de nuevo, el marido amargo y celoso, su mujer, el amante de ésta y el detective contratado para eliminar a la pareja adúltera. Y ahí está también el arma, pieza clave, y en este caso exótica, pero igualmente cargada de fatalidad. Probando una vez más el carácter universal, capaz de atravesar culturas y épocas, de las mejores fábulas.
Marzo, viernes 4: 7:45 p.m.

PROGRAMACIÓN* (MARZO Y ABRIL 2011)

	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
MARZO	3 6:00 p.m. LADRÓN DE CABALLOS 8:00 p.m. EL REY DE LOS NIÑOS	4 5:30 p.m. SORGO ROJO 7:45 p.m. SANGRE, SIMPLEMENTE SANGRE	5 6:00 p.m. JU DOU, SEMILLA DE CRISANTEMO	6 5:00 p.m. EL REY DE LOS NIÑOS 7:00 p.m. SORGO ROJO
	10 5:45 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS 8:00 p.m. LADRÓN DE CABALLOS	11 6:00 p.m. EL REY DE LAS MÁSCARAS 8:00 p.m. JU DOU, SEMILLA DE CRISANTEMO	12 6:00 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS	13 5:00 p.m. VIVIR 7:15 p.m. EL BAÑO
	17 6:00 p.m. EL REY DE LAS MÁSCARAS 8:00 p.m. LA JOYA DE SHANGHAI	18 6:00 p.m. GENGHIS KHAN 8:00 p.m. VIVIR	19 6:00 p.m. EL BAÑO	20 5:00 p.m. LA JOYA DE SHANGHAI 7:00 p.m. EL VALLE DEL RÍO ROJO
	24 6:00 p.m. OJOS NEGROS 8:00 p.m. GENGHIS KHAN	25 6:00 p.m. EL VALLE DEL RÍO ROJO 8:00 p.m. MANTÉN LA CALMA	26 6:00 p.m. LA PROMESA	27 5:00 p.m. NI UNO MENOS 7:00 p.m. LA BÚSQUEDA
	31 6:00 p.m. EL TIEMPO NO ESPERA 8:00 p.m. NI UNO MENOS	1 5:45 p.m. LA PROMESA 8:00 p.m. CAMINO A CASA	2 6:00 p.m. HÉROE	3 5:00 p.m. JUNTOS 7:00 p.m. OJOS NEGROS
ABRIL	7 6:00 p.m. CAMINO A CASA 8:00 p.m. LA CASA DE LAS DAGAS VOLADORAS	8 6:00 p.m. MANTÉN LA CALMA 8:00 p.m. HÉROE	9 6:00 p.m. LA CASA DE LAS DAGAS VOLADORAS	10 5:00 p.m. LA BÚSQUEDA 7:00 p.m. EL CARTERO DE LA MONTAÑA
	14 6:00 p.m. ADIOS A MI CONCUBINA	15 6:00 p.m. EL CARTERO DE LA MONTAÑA 8:00 p.m. LA BÚSQUEDA	16 6:00 p.m. JUNTOS	17 5:00 p.m. ADIOS A MI CONCUBINA
	21 Jueves Santo (MALI cerrado)	22 Viernes Santo (MALI cerrado)	23 6:00 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS	24 5:00 p.m. HÉROE 7:00 p.m. EL TIEMPO NO ESPERA

*La programación puede verse alterada por razones de fuerza mayor.

MALI

Co-organiza:

FILMOTECA PUCP CENTRO CULTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Con el apoyo de:

INSTITUTO CONFUCIO PUCP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

MRE Ministerio de Relaciones Exteriores